

ماذا نقول لهؤلاء

عبدالله



• معالي وزير العمل الأستاذ محمد الفاي

محمد علي الفاي
لا أخاطبك بصفتك وزيرا !!
أشد الحمدان

دع عنك نفاق المدن وأساليبها !!



• محمد سعيد طيب

محمد الشقاء
يعجبني صمودك

• محمد سعيد طيب
لتهامة جهد واضح في خدمة الكتاب المحلى .. لبيتها تسعى لنشر الكتاب أكثر طباعته طباعة شعبية قليلة التكلفة رخيصة الفن .. ليتمكن الفئس من القراءة .

• عزيز ضياء
كنت أتابع قصة طفولتك في «أقرأ الغراء» كانت قصة كفاح جميل أشبه بشافة على الماضي البعيد .. كم شعرت بالمرارة لانقطاعها .. أروك أياها العزيز .. المضى .. عليها ترى النور في كتاب ..

• د. محمد عبيد يمانى
أتابع كتاباتك الإسلامية الرائعة .. وأحتفظ بها لصغاري ليقرأوها فيما بعد .. بارك الله جهديك الطيب .. وحفظ عليك ثوب الصحة والعافية .

• عباس فائق غزاوي
كنت إذاعياً موفقاً .. والآن أصبحت رجلاً دبلوماسياً أكثر توفيقاً تمتاز بالحكمة واللطف .. وتجد سعادتك في خدمة الآخرين كما سمعت من مصدر موثوق .

• حمد الجاسر
يا شيخنا .. يا حينا الكبير .. نبتل إلى الله العزيز لك بطول العمر .. وديوام الصحة .. واستمرار العطاء .

• الجريدة الحانية
يا نجمة المساء .. لا يخيب البريق أكثر .

• هاشم عبيد هاشم
جعلت من عكاظ صحيفة تختلف إلى حد ما عن الانتاج المحلي .. يكتفيها فخراً صفحة «وطن بلا مفدرات» .. يكتفيها إشراقاً أمل عربي ..

• محمد بن علي الفاي
يا أبا ياسر .. لا أخاطبك بصفتك : وزيرا .. أخاطبك كرجل له قلب كبير .. فوائده ما قرأت توجيهاً منك بشأن تلك الفئات المستضعفة .. ولست منها حرصك عليهم .. واهتمامك بهم .. وخشيتك الله في الواجب تحوم .. ألا أكبرتك أكثر .. وحمدت الله تعالى أن يكون مثلك من يتحمل مسؤولية مثلهم ..

هذه آراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظري كصحيفة .. ونشرها كاملة دون أي تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والمستجوب على درجته من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسؤولية ما نشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا أي مانع في أن نطعن آية آراء مقابلة إيماننا بالحوار الذي لا يقف للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضا سوف أن يكون له دخل في (تغير ملامحه) إيماننا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وأخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل إسفاف .

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين أكثر من طرف ونحن في «البلا» عندما نفتح باب الحوار .. على مضارعيه قاتنا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعا كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارئ وتفهمه لهذا اللون من (الوان الصحافة الخفيفة)

عزيز ضياء
قصة كفاح جميل .. د. علي الخضير
لماذا لا تتطور بعض البرامج
المجلة العربية
عربية بأقلام كل العرب



• عزيز ضياء

في مجال العمل الاجتماعي .. تبين مضيقه كما «الثراء» في سجلاته .

• مارة العبدى
افتقدت أسلوبك السلس .. ومراحتك المشرقة .. وطريقة عرضك لما تودين الحديث عنه .. افتقدت .. أدعول للعراق بالسلم المنتصر الدائم .

• راشد الحمدان
لقد بدأت تمدن في أسلوبك الكتابي .. أروك أياها الرفي النقي كغمام الربيع .. دع عنك المدن وأساليبها .. وكز علي السجية وضوحاً .. وصدقاً .. وعطاء .

• نادي الرياض الأدبي
وهل في الرياض ناد أدبي ؟؟

• الأمير فهد بن سلطان
جائزة سموك للتفوق العلمي والتي احتفل بها في ١٤٠٩/٣/٣٠ هـ بمنطقة تبوك للمرة الأولى .. لفئة تشجيعية للمتفوقين .. مباركة بأن الله تعالى .

• د. علي الخضير
لماذا لا يكون هناك تطوير لبعض البرامج التي مرواح مكانته سر .. سواء في المادة أو التقديم .. أو حتى الموسيقى المرافقة .. كبرنامج الحرس الوطني .. البيت السعيد .. الخ .

• د. زيد الحسين
بصفتك مدير مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية يودنا لو نعلم كجهاث عاملة ببعض تلك البحوث ونستفيد منها .. مارايك يا أبا أحمد .. يبحث بين مدى الترابط الأسري وصلة الرحم التي حث عليها الإسلام .. هل لا زالت قائمة قوية أم أنها في انحدار ؟؟ وما الأسباب ؟؟ أخشى أن يصيبنا ما أصاب الأمم الأخرى !!

نادي الرياض الأدبي وهل نسي
الرياض ناد أدبي ؟؟



• عبد الرحمن العشاوي



• عبد الرحمن العشاوي

عبدالله العلي النعيم
أفرغ الحصى في العلي
عبد الرحمن العشاوي
الشباب في حاجة لمثل ما نقول .. حمد الجاسر
يا حينا الكبير
جريدة المسانية
يا نجمة المساء



• محمد عبيد يمانى



• عباس فائق غزاوي



• د. علي الخضير

• شعر لعدالة
الشعر ما هو القلوب .. واستعدت الألسن ترويه .. له معنى وجرس .. سواء كان مقفى موزوناً .. أو عذياً مثوراً .. وما سواه قيس الريح .. أركما قال أبو عبد الرحمن بن عقيل : شعر مثور .. وشعر ميمور !!

• سلطان السديري
متعبنا بقهر رقم (٢) شرط أن يكون عن قهر الأمتين العربية والإسلامية من قبل أعدائها .. وخذلانها من قبل أبنائها .. ليس عن القهر الذاتي بحسب !!

• مجلة العربية
هي بالفعل «عربية» .. بأقلام كل العرب !!

• محمد الشقاء
يعجبني صمودك .. القى بسا في الجعبة والأجيال ستحكم إن أجلاً أم عاجلاً .. لك أو عليك .

• عبدالله الجعش
كثيرات قلن أنك عدو المرأة .. جعلتها جميلة غيبة .. أو بشعة نكدية .. وكثيرون قالوا : إنه «إحسان» الجديد !! لكنك لا هذا ولا ذاك .. إنك كاتب اجتماعي راسع .. كما رياح التعرية أسلوبك .. تظهر الخطأ وتضحك عليه وتضحك الآخرين من انفسهم .. دمر العيوب النسائية أكثر أياها الذكي عليك بالرجال .. فكم تخفى «الشمع» من جماع صلعاء فارغة !!

• عبدالله نور
أياها «النور» لماذا الانقطاع ؟؟ أثرتنا بالأسباب فقد تكون مشابهة .. عد فلا زال لنور براع قيس في الذاكرة لم يخب بعد ..

• بشل السديري
كان قلمك قاطعاً كحد السيف .. أين أنت ؟؟ هل غدا بك ما غدا «بالنور» .

• عبد الرحمن العشاوي
يعجبني في شعرك التقني بالإسلام وإيمانه والتحرر على الواقع المؤلم للأمتين الإسلامية والعربية أنت تجمع الحسنيين .. جودة القول .. وحسن الإلقاء .. استمر في العطاء .. فالشباب في حاجة لمثل ما نقول .. عله يخفف من عناء ما يسمعون من تقاضات كثيرة !!



• هاشم عبيد هاشم

• هاشم عبيد هاشم
برنامج مع الناس .. ذوتكة خاصة وأسلوب عرض واضح متميز .. نأمل أن يستمر وأن يعينك الله .

• عبدالله العلي النعيم
يا أبا علي «أفرغ» لي في العلي «فرت» شركة الحفريات أحشاءه .. وتركته مجنولاً .. ما ذنب صفار يعدون صباح كل يوم إلى اتريبيساتهم المدرسية يتعشرون ويقفزون على أسلاك كهربائية معددة ؟؟ ويسبون مسافات ليست بالقصيرة للوصول إلى منازلهم حيث تحيط به الحفريات ؟؟ أفضل شيئاً فانت لها !!

• مجلة التمام
لا تكوني ودودة مدجدة .. كما طر منزل أليف .. حافظي على نظرة الصقر الشاقبة ومخالب الجسور .. استخرجي الأخطاء الاجتماعية ومزقها ليكون التصحيح ..

• فائقة شاكز
سأكتفي عن أسباب الانقطاع عن المشاركة الأدبية .. أجبتك انقطاع عن العيث !! الصحت في السؤال .. وأعطيتك الأسباب كاملة .. تأملت في البعيد .. ثم قلت سأترك الكتابة الصحفية لأترك للتأليف .. ابتسمت لك مشجعة .. أصدق الأمانى لك بالتوفيق .

• حسين علي حسين
منقطة في بحر أجدها غالباً كما الزمن تقسل الأمايق من موم المعاشية اليومية لعالم تيس .. وأحياناً تنزع في البحر .. لا أثرها .. أجعلها منة دائمة .. فنحن العطاشى للارتواء لا للتأمل المترف !!

• مجلة المنهل
المسؤول عنها هو ابن عبد القدوس الانصاري رحمه الله .. ويحل من ذاك الرجل بإمكانه جعلها «منهلاً للصفوة» .

• د. هور الكوازي
صفحتك في جريدة «عكاظ» فتح موضوع جديد في الصحافة المحلية صفحة للاستشارات القانونية .. يستفيد منها الكثير .. لقد أكت أياها الرجل القانوني أن حامل الدكتوراه يمكن أن يخدم مجتمعه خدمة يحتاجها ذلك المجتمع بالنقل من «برجه» ومعايشة عموم الآخرين .. تتفخر «الدكتوراه» على رأس رجل مثلك .. فلها الفخر .. وليس لك الفخر بمثلها ..

• عبد الرحمن العشاوي
يعجبني في شعرك التقني بالإسلام وإيمانه والتحرر على الواقع المؤلم للأمتين الإسلامية والعربية أنت تجمع الحسنيين .. جودة القول .. وحسن الإلقاء .. استمر في العطاء .. فالشباب في حاجة لمثل ما نقول .. عله يخفف من عناء ما يسمعون من تقاضات كثيرة !!

أخطأ أهله في تربيته فوقع في براثن الادمان

نفر من أبيه وإخوانه وكره منزله
فتلقاه أصدقاء السوء
فشل في دراسته وفصل من وظيفته
وأشرف على الجنون

فجأة ذهب الصباح والمصباح في التراب والبيوت التي تقع في إحدى القرى البعيدة
رجل يبدو وجهه غداً كل صبحه يهمل كل شيء الصغير ضيقاً وكأني كان
أم الصغير يستنكر لأحوال أبيه الذي كان يهمل كل شيء الصغير ضيقاً وكأني كان
طرقات شديدة وتطلق الرصاص التي كانت تتردى في كل بيت وتدخل رجل وفور على عجل

ذل وهوان الادمان وراء نجاحه في العلاج



● المريض يحيى مشوار القوية إلى الله ... الحبوب البلاء

العنف في معاناة الضحايا له نتائج خطيرة نحذر لكل فاعل غير للبحث عن وظيفة

سخرتهم وتكلمهم عليه وتكلمهم
اللاذعة
● يدخل الرجل الوقور ويوجه نحو شقيقه
الصغير (والد الصبي) ويمنعه عن شرب
القهوة .. ويشهد صياح الرجل ..
دعوني .. دعوني أخلص منه أنه سيب
الأمي ..
● ما هكذا يا أخي الولد مازال صغيراً
لا يعرف شيئاً ..
● لا يعرف شيئاً كيف ؟ يهرب من المدرسة
لا يريد أن يتعلم فقط يعرف كيف يسب
أخواته ويلعب في الشارع ..
● من عن نفسك يا أخي ما هكذا تعالج
أمر الصغار خذ باللين أولاً ..
تعبت يا أخي .. وفأض بي .. لقد حطم
هذا الولد أعصابي لم أعد أطيق في هذا
البيت ..
● وأستمر المشهد
● أيضاً لم يكن الصبي يطيق البيت كان
يتردى وحيداً في ركن قبي من يتعاش
الاحتكاك بأبيه أو أي من إخوته وهو يعلم
مقدماً ماذا سيصيبه من تأنيب وتوبيخ أو
ضرب ..
كان كلما اجتمع بإخوته لا يسلم من

إن يكن ذلك الممنوع صاحب القرار أن
يوافق أولاً يوافق .. وبالطبع كانت أبحاثه
ممنوعة جداً ..
كان لاقتنا مع الأخ / ع .. وقد حضر
اللقاء الدكتور محمد السعيد خليل ..
أخصائي الطب النفسي والمساعد الفني
بالنفسية في مستشفى الأمل بالمدمام وذلك
بعد أن وقع ورقة بموافقة على عمل لقاء
صحفي معاً ..
● الحضور ..
يقرر أولاً / ع .. أن أبحاثه يعود
لسوء تربيته والتفرد في المعاملة بينه وبين
إخوته من قبل والده إضافة إلى الفراغ ..
أصبح بعدها يكره إخوته وأهله والجلوس
معهم .. وأصبح يترك المنزل لفترات طويلة
اتجه فيها إلى مجالسة أصدقاء السوء
والذين معهم كما يقول ينسى ما يحدث له في
المنزل من مشاكل ومعهم وذلك من خلال
تعاطي المخدرات .. وقد كان في البداية
يدمن تعاطي الشراب .. الخمر .. ثم بعد
فترة وعندما توفرت له المادة السميكة
التدخين .. بعد أن أصبح يعمل في أحد
تعاطي الحبوب المخدرة .. ثم توقف عن
تعاطيها واتجه إلى الكشرب بعد أن فصل
وانتقل بعدها إلى مدينة أخرى ودرس

من عمله وذلك لقلّة سعر الشراب مقارنة
بالحبوب المخدرة .. والساعة وشماع
البسام .. سيكوئال .. ويضيف أنه كان
قد بدأ إيمان المواد المخدرة والمسكرات قبل
حوالي ١٢ سنة .. كان تعاطي الحبوب
المخدرة منها ثلاث سنوات وبقية الأعوام
الأخرى يتعاطى فيها الشراب المسكر ..
● سوء التربية
يرى الكاتب أن السبب الرئيسي في
انحرافه هو سوء التربية والمشاكل
العائلية والضرب المبرح وضعف الوازع
الديني وكما يقول بأنه يعتقد أنه كان سوء
الطباع والسلوك ولكن ما كان على والده
وأخواته الكبار أن يعاملوه بذلك القسوة
والعنف .. فلواتهم تعاملوا معه كما حذرهم
عنه في تلك اللحظة يشي من اللين
والسلاسة لكن استقام وكف عن الزلل ..
● الفصل
وقد حدث سوء تفاهم بين والده
والدته بسبب ضرب أخواته لنتج عنه أن
هجر موقع ألقته واتجه إلى مدينة
الرياض لكي يدرس هناك ولم يرتفع هناك
وانتقل بعدها إلى مدينة أخرى ودرس

عودة الإرادة

يقول لنا الأخ / ع ..
هو يمثل لي جسلة على
- ير الأبرياء وجهه يتم عن
عزم وأصرار :
- هذه ستكون المرة الأخيرة بإذن
الله .. الخرج من هذا المستشفى
الأبد العلاج التام والحمد لله
فأنتي أجد كل الرعاية والاهتمام من
الأطباء وجميع العاملين
بالمستشفى وعندما جئت إلى هنا كنت
مخوفاً بعض الشيء أن أقع في أيدي
الشرطة والواقع أن المستشفى هنا هدفه
علاج المرضى فقط وتقديم الرعاية لهم
واعانتهم على العودة للحياة مرة أخرى ..

البحث عن عمل

وعلى الرغم من تساؤل الأخ / ع ..
الشقاء إلا أنه لا يريد مغادرة المستشفى
إلا بعد الحصول على الوظيفة حتى لا يقع
سرة أخرى في أيدي أصدقاء السوء
والادمان فهو يرى أن أصدقاء السوء
والادمان كانوا سبباً رئيسياً في إدمانه
ويروي أنه أفسان قد أخطأ وتاب وكل
إنسان معرض للخطأ واقترااف الذنوب
ولكن .. خير الخطائين التوابين ..
● أما الرسالة الثانية فيوجهها إلى رجال
الامن ويقول أقسم بانني لو رأيت مرج
مخدرات أعرفه فسوف أبلغ عنه فوراً أتم
تقومون بعمل عظيم لحماية هذا البلد
وأهله وشبابه من خطر السموم التي تمثل
أكبر خطر على المجتمعات وبنوري وبنورك
سراويل أن يتحاشوا معكم لكن تتجوزوا هذه
المهمة الكبيرة وتطوروا بلادنا من دنس
هؤلاء الأشرار ومدمومي الضمير ..
● أما الرسالة الثالثة فيوجهها إلى اقراءه
الشباب قائل :
لقد كان هدفنا الأول من وراء نشر
قصتي هذه أنتم أولاً أيها الشباب لقد
عشت تجربة مريرة فقدت فيها الأمل
والمال والوظيفة عشت الضياع والتشرذم
والخوف بسبب هذه السموم ولم أكن
أستصواباً أن أنسى سانجوها والحمد لله
وبعد أن نجوت منها ففصحتي لكم أن
تقربوها لأي سبب من الأسباب وإياكم أن
تصدقوا ما يقال بأنها تنسى الهموم وتبتعد
عن حل المشاكل بل على العكس أنها تزيد
مشاكل الإنسان بصورة لا يتصورها أحد
إلا الجرب نصيحة لوجه الله أقسم لكم
وأرجو خلاصاً بأن تقربوها الهم أبلغت
الهم فاشهد ..

دور التوعية

نقطة عامة يثيرها الأخ / ع .. حيث قال
بأن قبل إدمانه المخدرات لم يكن يعلم عنها
شيئاً ولذلك لعدم مساعده أي شيء عنها ربما
لأنها لم تكن منتشرة بالشكل الذي هي
عليه الآن أو ربما لكون الإعلام لم يكن
مساعداً الضراء عليها أو لكون المعالجة
الاجنبية في تلك الفترة قليلة نسبياً حيث
أنها ازادت بعد مرحلة الطفرة
البيترولية .. ويشير بأنه كان يتوقع في
بداية إدمانه أنه يستطيع أن يتوقف عن
تعاطي هذه المخدرات في أي وقت أو

الهبوط مرة أخرى

تفاقت حالته سوءاً بعد هذه
الانتكاسة فقد كان يظن أن يعود للحياة
مرة أخرى بعد أن ذاق الويل من العيش في
غياب المخدرات وعالم السموم ..
لقد عرف حقيقة هذه الحياة المظلمة
عندما يقوم الإنسان بنفسه ويعتقد
أنه يعيش السعادة بينما هو يتجرع يومياً
الشقاء والخسران ..
عرف أن المواد المخدرة المسكرة تهيء
للإنسان جوّاً لخروجه عن طريقه الأمل
ومشاكله ..
ولكن هذه المشاكل كالنار تحت الرماد
لا تلبث أن يرتفع لهيبها ويشتد سعيرها
بمجرد أن تظهر الآثار والانحطاطية
للمخدرات وتنفخ النشوة الكاذبة التي
تعتري الإنسان مؤقتاً ..
كان يصحو بين الغيبة والأخرى على
هذه الحقائق وكان يبتين عندما يسترد
وعيه للحظات مدى الضياع والفساد
الذي يعيشه فهاهم زملاؤه في الدراسة قد
حققوا النجاح تلو النجاح في حياتهم ..
وهم في وضع اقتصادي وعائلي جيد
وهو الذي فشل في كل شيء وفقد كل شيء
ماله وصحته وحتى عقله أصبح مهمل
بالفعل ..

الفصل من العمل !!

يواصل الشاب رواية قصته :
هكذا ظلت تطاردني المخدرات وتعمل
على تحطيم مستقبل .. فشلت في الدراسة
وفصلت أيضاً من العمل وطردت من محل
الذي كنت أحصل منه على لقمة عيشي
ويفوق هذا وذلك كنت لا أزال أعيش
الخصام والقطيعة مع أهلي وأزادي وضعي
سوءاً .. ووجدتني أنجرف بقوة نحو تيار
الادمان والمخدرات ..
لقد وصل إلى حالة من متنتهي السوء فلم
يعد لديه تقوياً وزادت مشاعيه والآلام
النفسية والبدنية وأشرف على الجنون
ووجد نفسه يعيش الضياع بلا أمل أو
مستقبل أو غيرة أو شهادة حاول العلاج
وذهب إلى مستشفى الأمل ولكنه فشل في
المرة الأولى أصدقاء السوء الذين جروهم إلى
الادمان يعيدونه مرة أخرى أصبراً عليه

الفصل من العمل !!

ان يتعاطى الخمر بعد أن بدأ طريق
العلاج ..
● الهبوط مرة أخرى
تفاقت حالته سوءاً بعد هذه
الانتكاسة فقد كان يظن أن يعود للحياة
مرة أخرى بعد أن ذاق الويل من العيش في
غياب المخدرات وعالم السموم ..
لقد عرف حقيقة هذه الحياة المظلمة
عندما يقوم الإنسان بنفسه ويعتقد
أنه يعيش السعادة بينما هو يتجرع يومياً
الشقاء والخسران ..
عرف أن المواد المخدرة المسكرة تهيء
للإنسان جوّاً لخروجه عن طريقه الأمل
ومشاكله ..
ولكن هذه المشاكل كالنار تحت الرماد
لا تلبث أن يرتفع لهيبها ويشتد سعيرها
بمجرد أن تظهر الآثار والانحطاطية
للمخدرات وتنفخ النشوة الكاذبة التي
تعتري الإنسان مؤقتاً ..
كان يصحو بين الغيبة والأخرى على
هذه الحقائق وكان يبتين عندما يسترد
وعيه للحظات مدى الضياع والفساد
الذي يعيشه فهاهم زملاؤه في الدراسة قد
حققوا النجاح تلو النجاح في حياتهم ..
وهم في وضع اقتصادي وعائلي جيد
وهو الذي فشل في كل شيء وفقد كل شيء
ماله وصحته وحتى عقله أصبح مهمل
بالفعل ..



● الفئات مستغنى
الأمل بالمدمام
ورعاية واستعدادات
لغة لاستقبال المرضى

رسالة أخيرة

ويقال أن ننتهي لقائنا مع الأخ / ع ..
طلب منا أن يوجه ثلاث رسائل :
● الرسالة الأولى يوجهها إلى أهله فهو
يقول لهم أنه تاب وعاد إلى رشده فليدع
القطيعة والخصام أنه بحاجة ماسة إليهم
وإلى وقفهم بجوارته حتى يعود إلى الطريق
الصحيح الذي عزم في هذه المرة على السير
في النهاية لقد أخطأت كما أخطأت انتم
فلم لا تفتح صفحة جديدة ونسى الماضي ..
● أما الرسالة الثانية فيوجهها إلى رجال
الامن ويقول أقسم بانني لو رأيت مرج
مخدرات أعرفه فسوف أبلغ عنه فوراً أتم
تقومون بعمل عظيم لحماية هذا البلد
وأهله وشبابه من خطر السموم التي تمثل
أكبر خطر على المجتمعات وبنوري وبنورك
سراويل أن يتحاشوا معكم لكن تتجوزوا هذه
المهمة الكبيرة وتطوروا بلادنا من دنس
هؤلاء الأشرار ومدمومي الضمير ..
● أما الرسالة الثالثة فيوجهها إلى اقراءه
الشباب قائل :
لقد كان هدفنا الأول من وراء نشر
قصتي هذه أنتم أولاً أيها الشباب لقد
عشت تجربة مريرة فقدت فيها الأمل
والمال والوظيفة عشت الضياع والتشرذم
والخوف بسبب هذه السموم ولم أكن
أستصواباً أن أنسى سانجوها والحمد لله
وبعد أن نجوت منها ففصحتي لكم أن
تقربوها لأي سبب من الأسباب وإياكم أن
تصدقوا ما يقال بأنها تنسى الهموم وتبتعد
عن حل المشاكل بل على العكس أنها تزيد
مشاكل الإنسان بصورة لا يتصورها أحد
إلا الجرب نصيحة لوجه الله أقسم لكم
وأرجو خلاصاً بأن تقربوها الهم أبلغت
الهم فاشهد ..

استكمالاً للحلقة الأسبوعية الماضية من صفحة «مشوارى مع الدكتوراه» والتي كانت مع د. إبراهيم القاضي الأستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ولايضاح اللبس الذي حصل عند نشر اللقاء، نورد في هذه الصفحة هذا الأسبوع اللقاء لتكتمل جميع مراحل مشوار الدكتوراه ولايضاح الجوانب الأخرى من رسالة الدكتوراه لضيفنا الكريم.

والآن نترك عزيزي القارئ مع أجوبة ضيفنا الدكتور إبراهيم القاضي الذي كان موضوع رسالته للدكتوراه عن «إدارة الطيف وتوزيع الترددات» وحصل عليها من جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الأمريكية عام ٨٤م.

بداية المشوار للدكتوراه كان صعباً منذ اختيار الموضوع ومراحل إعدادها

الرحلة للباحث هي كتطبيق العملي لأنها تعدد لمواصلة عمله بعد التخرج

الدقة العلمية والعبارات المركزة هما شرطان يجب توفرهما في رسالة

تقويم الدكتوراه

ما هو المعيار المستخدم في الحكم على الرسالة؟

■ هناك معايير عدة تستخدم في تقويم رسالة الدكتوراه والحكم عليها، ولكن معظم الجامعات العربية والجامعة تشترط تراعى معايير الجودة والأصالة والابتكار في اختيار موضوع الرسالة والتأليف التي ينبغي أن يتوصل إليها الباحث.

■ أما طريقة الحكم على جودة الرسالة وتقييمها، فليكن ذلك من الدرجة العلمية وتراعى المعايير المطلوبة فيها فيختلف من جامعة لأخرى بل ومن تخصص لآخر في بعض الجامعات. ولعل المرجح الأول في الحكم على الرسالة في جميع الجامعات هو الاستناد إلى الأثر الذي يتركه الباحث في مجال تخصصه.

■ من مظاهر جودة الرسالة بعدد الاقتناع بالبحث والتأليف التي ترمي إليها الباحثة وتعلمه للحصول على الدرجة.

■ وفي الجامعة التي حصلت منها على الدكتوراه، جامعة ستانفورد في الولايات المتحدة، كان النظام المتبع في قسم الهندسة الكهربائية أن تكون لجانان علميتان من أعضاء هيئة التدريس

وزيادة القدرة على استيعاب خدمات جديدة في المستقبل، وبالتالي فقد كان الحاسوب وتطوير البرامج وتراكم المعلومات الآلية هي الأدوات الرئيسية التي تم استخدامها في البحث، وهذا بالإضافة إلى الدراسة الاستقصائية للبحوث المنشورة حول الموضوع.

التطبيق العملي

■ لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه، هل ستقتل الموضوع نفسه أم لا؟

■ من الصعب الإجابة على السؤال بالنفي أو الإيجاب القطعي، ولكنني أعيد التأكيد هنا على أن الهدف من البحث والرسالة ليس الموضوع بعد ذاته، وإن كان الاسم العلمي هنا مهماً، ولكنه التمسك على البحث العلمي واستخدام وسائله العلمية والقدرة على إيجازه إلى نتائج ملموسة مرتبطة مع أسس علمية واضحة. إن الرسالة للباحث هي بمثابة التطبيق العملي في التدريس لطلاب التربية أو التدريب في المصانع ومراكز البحوث بالنسبة للمهندسين، فهي تعدد لمواصلة عمله الدائم بعد التخرج.

كلم إنساني قائم ومستقل وبين الهندسة كعلم تطبيقي تقني متطور، كما كانت هناك بعض التناقضات حول الطيف وعلاقتها بالاحكام البروتونية وطيف الأجيال ونحوها!!

بداية الاستعداد للمناقشة

■ ماذا عن المناقشة؟ كيف كان شعورك قبلها وبعدها؟ وكيف سارت ومن حفرها؟ وكيف استقرت من الوقت؟

■ أصبحت فترة تقارب الشهر في الاستعداد للمناقشة والأعداد للمحاضرة العامة التي كان يتعين على القارئ قبل البدء في المناقشة، ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي أعدت فيها محاضرة عامة في موضوع تخصصي فقد سبق لي أن أقيمت عدة محاضرات في نوات ومقررات دراسية وأمام طلاب وأساتذة، كما سبق لي أن أقيمت محاضرة حول موضوع بحثي ورسمتها قبلها بعد أشهر أمام طلاب الدراسات العليا الذين كانوا يدرسون مقررات اسمها «مقدمة في أنظمة الاتصالات»، وكان الاستعداد للمحاضرة في الرسالة هو السبق له، ولهذا فلم تكن التجربة جيدة في تمام، ولكنها كانت المرة الأولى التي أحس فيها أن هذا البحث مشمول من تقييم أديني، ووضعي تحت المجهر، ووضعي أمام أقراني في تخصصي أختارني بل ويدينني بها، ولهذا فقد شعرت برغبة قبل بدء المحاضرة، وكنت متحمساً جداً ومتوقفاً بالآثار من فترة الاستعداد والجدية العامة من الحضور ثم فترة المناقشة من أعضاء لجنة الحكم، ولكن هذا الشعور اختفى تماماً حالاً بدأت محاضرتي التي أعدت لها جيداً كما أسلفت، وبحل محل شعور الرهبة شعور بالثقة والتشجيع بل والقيادة، وبعد مضي بضعة دقائق بدأت استجبت بأجوبة واضحة وصريحة استغرقت في شرح الجوانب المختلفة المتعلقة بالرسالة، وبعد انتهاء المحاضرة كان تحديدي الحضور جيداً، كما استمرت الأسئلة من الحضور ليضفي الوقت قبل أن تلحق لجنة الحكم البدء في المناقشة التي مرت بصورة جيدة، وبعد أن طلع على مخطوطات الرسالة في المناقشة لتتلاقى اللجنة في القرار كنت راضياً عن أدائي وحملت الله على التوفيق وعلى عدم خيب الوعد والجد الذي صرتموهما في البحث وإعداد الرسالة والاستعداد للمناقشة.

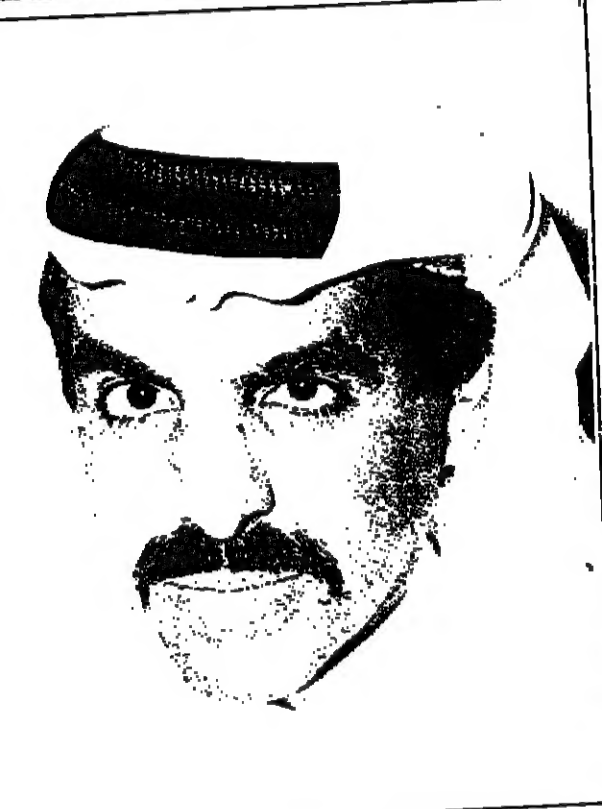
■ وقد استمرت المحاضرة والمناقشة والدفاع حوالي ساعتين ونصف، وكان الحضور متحمساً من طلاب الدراسات العليا في القسم وبعض أعضاء هيئة التدريس بالقسم بالإضافة إلى لجنة الحكم وبعض المهتمين بالموضوع من خارج الجامعة.

الوسائل المستخدمة

■ كيف كانت البداية في كتابة الرسالة، وهل واجهت مواقف طريفة أثناء العمل في إعداد الرسالة؟

■ لاشك أن أي بداية لابد أن تكون صعبة بعض الشيء، ولكن ما أن تبدأ العمل وتتعرف على طبيعة الموضوع حتى تنشأ علاقة حميمة خاصة بينك وبين موضوع رسالتك، وتصبح أنك تحب الموضوع، وتتمتع به وتتناول عليه كما تتناول وليدك، كما أن أشرطة «ولو صغيرة» إلى الموضوع من قريب أو بعيد في الكتب أو المجلات المتخصصة أو حتى رسائل الأعلام تلت انتباهك، وتثير اهتمامك بل وتدخل السرور إلى قلبك.

■ وليس هناك من مواقف طريفة أثناء إعداد الرسالة تستحق الذكر سوى التناقضات التي كان يفرضها بعض الزملاء والمعارف عندما يسمعون من موضوع بحثي عن إدارة الطيف الترددي، عن علاقة الهندسة بالاتصالات والخط بين الإدارة



د. إبراهيم القاضي

لا أفضل أن ينادوني «بالدكتور» ولكنني اعتدت على ذلك!!

■ ما هي كلمتك التي تود أن توجهها للمسؤولين عن إدارة الطيف بالملكة؟

■ أول ما أشير في البداية إلى أن المملكة حفر نشيط في الاتحاد الدول للاتصالات وهيئات الاستشارية، الهيئة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف والهيئة الاستشارية الدولية للإذاعة... وتحسين المملكة مثلاً في وزارة البرق والبث ووزارة الاتصالات على السامعة في معظم المؤسسات والتشكلات التي ينظمها الاتحاد.

■ كما تمتد كثير من الدول النامية والمسؤولين عن إدارة الطيف بالملكة في هذه المؤسسات للدفاع عن حقوقها ومصالحها في المجال الدولية وخاصة في قضايا إدارة الطيف وتوزيع الترددات، ومقاومة مساعي بعض الدول المتقدمة السطوة والمالية والخبرات العلمية المتقدمة والقيمة السياسية الضخمة... لاكتساب الاتصالات الدولية والفيزيائية بنصيب الأسد من الترددات والهيئات على وسائل الإعلام التي تصل إلى الدول النامية وعلى سبيل المثال فقد حاولت هذه الدول التمسك أثناء المؤتمر العالمي الذي عقد قبل عدة أشهر واستمر لعدة أسابيع، بقرعة توزيع الترددات والمواقع الفضائية على دول العالم كله بشكل عادل، ولكن المواقف الحاسمة والواقعية والوعي بخلافات احتكار الاتصالات يمكن الدول النامية - ومن ضمنها المملكة - من الحصول على حقوقها بتخصص مواقع ترددات محددة لكل دولة.

■ ومن هنا تتضح الأهمية البالغة للبرق والهاتف والصورة الحيوية لتوزيع ترددات المملكة العلمية والأدوية للدفاع عن قضاياها العاملة في المجال الدولية خاصة في الموضوعات الفنية المرتبطة بالإذاعة وتوزيع الترددات، والتي تتطلب معرفة فنية دقيقة وحقائق علمية واضحة تبين عليها المواقف الوطنية.

■ إنني أدعو هنا إلى ضرورة التكامل في هذا المجال بين خبرات المسؤولين في وزارة البرق والهاتف وبين الكفاءات العلمية الوطنية المتخصصة في هذا المجال والوجود في جامعات المملكة أو في المنظمات الحكومية الأخرى أو أفراد جميع الدول المتقدمة المؤتمرة للاتحاد الدولي للاتصالات تضم دائماً عدداً من الباحثين وأساتذة الجامعات والخبراء المتخصصين.

مشوارى مع الدكتوراه

■ هل واجهت صعوبة في اختيار الموضوع؟

■ نعم بكل تأكيد، فقد قضيت وقتاً طويلاً استمر لعدة أشهر بعد اجتياز امتحان التأهيل الشامل في القسم، والذي يعقد مرة واحدة كل ستة... في البحث عن



إبراهيم القاضي

ملخص رسالة الدكتوراه ..

■ يعتبر طيف ترددات الراديو من الفوائد الطبيعية المهمة والمحدودة، ولأنه بالاقتران مع مصادر الشدة الأخرى مثل البثول والمياه والأشغال، يعتبر مصدراً مجهولاً ولا يمكن حله من الأهمية والطيف معرض للتلوث بسبب الضجيج NOISE والاضطرابات غير المقصودة ولكن الأخطر من ذلك هو تعرضه للتداخلات بين مختلف أنظمة الاتصالات التي تستعمل ترددات الطيف وتحت هذه المخاطر على الطيف الحكم الدقيق والتنظيم والإدارة الجيدة لحماية هذه الثروة الطبيعية المحدودة واستعمالها بكفاءة ممكنة.

■ والغرض الأساسي من هذه الأطروحة هو تطوير برنامج لي يستعمل الكمبيوتر للمساعدة في تنظيم وإدارة طيف الترددات الكهرومغناطيسية المستخدمة في الاتصالات الراديو.

■ وبصورة خاصة فإن نظام توزيع الترددات Frequency Assignment Model (FAM) المطور في هذا البحث، صمم ليستخدم المسؤولين عن إدارة الطيف في توزيع الترددات على مستخدمين موجات الراديو للاتصالات بطريقة جيدة تساهم في تقليل التداخلات الضارة وقد استخدم النظام عدة طرق مختلفة لتحليل التداخلات ولكن بصورة تجعلها سهلة الاستعمال في الأعمال اليومية لتنظيم وإدارة الطيف.

■ كما قدم البرنامج عدة نماذج رياضية آلية على برنامج مختلف من التعديل وللحصول على خواص الترددات الموجات اللاسلكية وذلك لتلاجه مزيد من الحرية في اختبار البقاء للطبقة في الحسابات والضمان الدقة في حساب تأثير طبيعة الترددات.

■ الأرض الطبوغرافية على الترددات الموجات فإن النظام يشمل تصميم قاعدة معلومات Data base تشمل ارتفاعات المنطقة التي سيتم تطبيقها عليها ويمكن للبرنامج حسب الرغبة أن يستخرج مخططات الارتكازات بين نقطتين من قاعدة المعلومات الطبوغرافية لاستخدامها فيما بعد في التنبؤ بدقة بخواص الترددات الموجات.

■ ويشتمل البرنامج أيضاً على قاعدة معلومات الترددات - Frequency Master File هذه بشكل يضمن التوافق بين عدة متطلبات متعارضة مثل تخزين كل المعلومات الضرورية وتقليل مساحة التخزين في ذاكرة الحاسب الآلي مع إبقاء سرعة الوصول إلى المعلومات في حدود مقبولة وبالإضافة إلى كل ما سبق فإن البرنامج يشمل طريقة آلية لاختيار أفضل الترددات لحزمة معينة من ناحية المساح بالإضافة محلات الترددات وهذه الطريقة تستخدم لأول مرة في حسابات عملية إذا بقيت حتى الآن ضمن الإطار النظري والتحليل في البحوث العلمية.

■ هذا وقد طور البرنامج على حاسب آلي كبير في جامعة ستانفورد الأمريكية باستخدام لغة الفورتران Fortran ثم نقل بعد ذلك إلى حاسب آلي صغير من نوع الحاسوب الشخصية Personal Computer وطبق البرنامج على حالات واقعية من الخطة العملية في الولايات المتحدة واختبار البرنامج المطور لولا ولقاءه الضوء فلياً على بعض القضايا الفنية المحددة المرتبطة بالبرق والهاتف وبمستقبل إدارة الطيف وتوزيع الترددات.

معايير تقويم الرسالة متعددة والحكم عليها يرجع إلى المشرف أولا وأخيراً

يجب التنسيق بين المسؤولية بوزارة البرق والهاتف والكفاءات العلمية الوطنية المتخصصة

■ تأجيل ضعف كبير في الطلاب العرب الذين يحضرون دراساتهم العليا في الدول الأجنبية ويضربون لاستخدام اللغة الإنجليزية في الدراسة وفي كتاباتهم ويضعونهم في وضع صعب، ويصعب هذا في نظري على طلاب الدراسات العليا في الجامعات الأمريكية، لا تتقبل هذه الدراسات من استخدام مكافئ اللغة في كتاباتهم ولا تكون ذات مدلولات دقيقة أو رقيقة.

■ في اعتقادي أن الكتابة سواء في موضوع أدبي أو علمي هي مهمة ومن قبل أن تكون علماً وأن كان التطبيق والبرهان يصلان هذه المهمة ويثبتانها، وفي كتابتي الرسائل الأكاديمية فإن المعيار الأول في نظري هو الدقة العلمية والبرهان المركزة الواضحة من أسهل عمل أو اختصار شديد مثل... لا أشك أن الشرح الأساسي - بالإضافة إلى موضوعه الفكري - هو أن الشرح التوضيحي ونقل الفكرة - هو أن يكون الكتاب للرسالة مستوعباً تمام الاستيعاب.

■ فمن الممكن عدم اشتراط الطول والرسالة في هذه المرحلة طالما أن الطالب سيقيم بجزء بحث أكثر شغافاً في مرحلة الدكتوراه، ويوضح هذا بشكل خاص على بعض الطوبى المتقدمة جداً والتي لا يتعذر لها الدارس إلا في نهاية المرحلة الجامعية والتي تشهد تحجراً سريعاً في الحركة العلمية في مجالها مثل بعض فروع المختصين في المجال نفسه، إحداهما لخائفة الطالب في موضوع البحث بعد تقديمه وفقاً لمعياراً للجمع، أما اللجنة الأخرى فهي لقراءة الرسالة وتصحيحها وإبداء الملاحظات عليها قبل إجارتها بصورتها النهائية، ولابد للطالب الواضحة من أسهل عمل أو اختصار شديد مثل... لا أشك أن الشرح الأساسي - بالإضافة إلى موضوعه الفكري - هو أن الشرح التوضيحي ونقل الفكرة - هو أن يكون الكتاب للرسالة مستوعباً تمام الاستيعاب.



تعريب تدريسي العلوم الهندسية والطبية ضرورة دينية وواجب وطني

الكتابة موهبة

■ ما هي المهارات المطلوبة لكتابة الرسالة؟

مشوارى مع الدكتوراه

■ السابق استخدامها يحتاج وحصل من طريقها على نتائج علمية جيدة، أما بالنسبة للثاني من السؤال حول ضرورة البحث والرسالة كخطاب لانهاء الدراسات العليا، فإني أعتقد أن البحث العلمي ورسالته ينبغي أن تكون شرطاً أساسياً مهماً في درجة الدكتوراه رغم أن هناك بعض الجامعات في الغرب لا تشترط الرسالة في منح درجة الدكتوراه في تخصصات معينة.

■ وفي حالة درجة الماجستير فإن في رأياً يتمثل في تقسيم الموضوع إلى جزئين: فإذا كان الطالب يطرح المسألة على الماجستير كشهادة نهائية فلا بد من البحث والرسالة كشرط للتخرج، أما إذا كانت درجة الماجستير هي مرحلة تسبق دراسة الدكتوراه.

مميزات الأشراف

■ كيف ترى أهم الصلوات في الشرف على الرسالة - وسأسمى الصلوات التي أحييتك في الشرف على رسالتك - وهذا لو كنت مشرفاً على أحد الطلاب؟

■ أهم الصلوات التي ينبغي أن تتوافر في المشرف على الرسالة هي: أولاً العلم والتفكير في مجال التخصص ومتابعة المستجدات العلمية والمساهمة الفعالة فيها، ثم تأتي ثانياً القدرة على قيادة المجموعات البحثية والمهارة في معرفة استعدادات الطلاب وامكاناتهم ثم توجيه هذه الامكانات بالطريقة الصحيحة السليمة، ويعتبر التجرد العلمي والنزاهة معيارين مهمين في هذا التخصص، كما أن تقدير الجهود وتشجيع الطلاب والاشادة بلغاتهم العلمية ومهاراتهم البحثية لها أثر كبير في دفع الطلاب إلى مزيد من الجد والتفكير الإبداعي والتأليف العلمي، وبالنسبة للأستاذ المشرف على رسالة فقد كان الدكتور بريس ليسينيان مدير مركز تخليط الاتصالات باستخدام التتابع في عمل الاتصالات باستخدام الفضاء وطبق الراديو بجامعة ستانفورد ويعد حجة في مجال الاتصالات والتتابع الصناعية ونقل تقنية الاتصالات إلى الدول النامية.

■ وما أثار إعجابي به فثراء علمه وبهذ الساعات الطوال في إدارة المشاريع البحثية المختلفة التي يقوم بها المركز، وبمقدوره الفهم الدائم وتكامله الرواد، بالإضافة إلى ثقافته في علمه.

بسبب رياضة التزلج والقفز بالدراجات :



**الغابات
والمناطق
الطبيعية
في ألمانيا
الغربية
مهددة
بالزوال .**

بعد الصناعة الألمانية الغربية ، أصبح الرياضيون الهواة الذي ينصب عليه جام غضب
جماعات حماية البيئة ورعاة المحافظة عليها .

فهناك مايربو على العشرين مليوناً من أولئك الرياضيين يتعرضون لحملة انتقادات عنيفة بمن فيهم
المتزلجين الذين يدمرون جبال الالب ، والمحمسين لسباق السيارات الذين يتلفون الغابات بسياراتهم
ودراجاتهم البخارية الثقيلة

ويقول هلموت شارق من منظمة حماية البيئة التي تعتبر الأكثر نفوذاً بين المنظمات الأخرى في ألمانيا
الغربية ، يقول « ان الصراع يزداد سوءاً »

الجيل ويطلب الأمر سنوات طويلة
والأشجار من المساحات لكي تنتم
الجروح التي سببتها السياحة
المتزايدة .

ويعتقد الاتحاد أيضاً ان العديد من
القرى التي تحولت الى منتجعات
سياحية تعمل على تدمير الطبيعة .
ويؤدي ذلك الى القضاء على جوانب

الزائرين ، تسبب في قطع مساحات
كبيرة من الغابات بقصد إيجاد المزيد
من المنحدرات والممرات لممارسة
رياضة التزلج .

وحسب شارق فان هناك أسباب عدة
وراء تصعيد هذا الصراع ، ففي بلد
كألمانيا الغربية يقسم بكثافة السكان
العالية يمكن ملاحظة ان عدد المناطق
غير الخاضعة أخذ في التقلص أكثر فأكثر ،
بينما يزداد في الوقت ذاته عدد الناس
الذين يرغبون في ممارسة رياضاتهم
المفضلة في التزلج أو في سباق
السيارات .

ويتزايد الشعور بالسام أيضاً في
حياة المواطن اليومية في تلك الدولة
الرائدة في ميدان الصناعة ، ويريد
العديد من الناس الاستمتاع بأقصى قدر
من الأثارة والسلبية في خلال ممارسة
نشاطاتهم الخارجية .

ويشير شارق أيضاً الى صناعة
الترفيه وقضاء أوقات الفراغ التي
تسعى دائماً لابتكار أساليب جديدة
لقضاء أوقات الفراغ وكذلك لعب فنية
جديدة للهو بها .

وعلى سبيل المثال عندما هيئت
المباني من دراجات السباق المتقدمة ،
خرجت الصناعة على الفور بمنتجات
تلجج تمثل في إنتاج دراجات يمكن
استخدامها في المناطق الجبلية .

وعندئذ تحول راكبو الدراجات من
الطريق المهددة بالموت الى الغابات
والإدغال مما أثار موجة من الغضب
والاستياء بين جماعات حماية البيئة
التي تخشى من ان يؤدي ذلك الى إلحاق
المزيد من الضرر بالطبيعة .

وفي نفس الوقت يصغي لاتحاد
الرياضة الألماني الغربي ، الذي يجمع
أكثر من سبعة آلاف نادٍ يمثلون جميع
اللاعبين الرياضية الشعبية يصفي الى
أراء وجهات نظر الأعضاء الأصغر
سناً الذين يرغبون في ممارسة رياضتهم
دون ان يلحقوا الضرر بالبيئة .

ويخطط الاتحاد لتوفير المزيد من
المعلومات لأعضائه فيما يتعلق
بالمشكلات البيئية والتعاون مع
جماعات المحافظة على البيئة في محاولة
تقليل الأثر الضار على الطبيعة . كما
ان الموقف في مناطق التزلج الكبرى
يدعو الى اللجوء على نحو خاص ، ان
منتجعات التزلج الشعبية التي تترى



يظهر نوع جديد
من البطاريات الامر
الذي يعد طفرة كبرى
تجدد اهتمام شركات
صناعة السيارات في
المانيا الغربية
بالسيارات التي تعمل
بالكهرباء توفيراً للطاقة

● بطارية جديدة تعيد الاهتمام

● بالسيارات الكهربائية في أوروبا .

● استخدام البطارية لا ينطوي على أي خطر

عملية تقنية معقدة بتسخين
الصوديوم والكربيت ، والإبقاء عليهما
في حالة سيولة تحت درجة حرارة
تتراوح بين ٣٠٠ و ٣٥٠ درجة
سنتيجراد .

ويقول المختصون ان استخدام
البطاريات الجديدة لا ينطوي على خطر
أكبر من استخدام البطاريات التي تملا
بالأحماض في السيارات الأخرى .

وقد بينت دراسة حديثة للجمعية
الأوروبية للأبحاث العلمية والتقنية
ان هناك سواها للسيارات الكهربائية
حيث قدرت الدراسة ان هناك سبعة
ملايين سواها في أوروبا الغربية
يمكن استخدامها ، هناك مليوناً يمكن ان
يستخدموا السيارة التي تعمل
بالبطارية كسيارة خلفية .

وتعتبر سويسرا واحدة من البلدان
الأوروبية الرائدة في صناعة السيارات
الكهربائية . وتستعمل هذه السيارات
فقط في المنتجعات الجبلية المحظورة
فيها استعمال السيارات بحيث
يستطيع السائحون الاستمتاع
بالقائمتهم بعيداً عن الضجيج والتلوث
الناتج من عادم السيارات .

ومن حيث تكلفة التشغيل فإن
السيارات الكهربائية أرخص من تلك
التي تعمل بالبترول بما يتراوح بين ٣٠
و ٦٠ في المائة ، إلا انها أغلى من حيث
تكلفة الإنتاج .

ولاحترق بطارية كبرى
الصوديوم الى صيغة كما هو الحال في
بطاريات الرصاص الحديثة وتقوم

وحين تكون بطارية كبرى الصود
يوم مشحونة تماماً تبلغ طاقتها ٢٤
كيلو وات ساعة ، وهو ما يكفي لان
تقطع ١٦٠ كيلو متر بسرعة تصل الى
١٢٠ كيلو متر في الساعة .

ويمكن مقارنة ذلك بسيارة تعمل
بمحرك يشتعل بالبنزين تقطع نفس
المسافة بالبترول ونصف اللتر من
البترول .

ويعد لتر البترول حوالي عشرة
كيلو وات ساعة .

ومعظم السيارات التي تعمل
بالبطارية المستخدمة حالياً هي أولئك
رفع الأثقال . ذلك ان عدم قدرة
السيارات الكهربائية على قطع مسافات
كبيرة ، وارتفاع تكاليف تصنيعها
يجعلان السيارات التي تضع عيناها
على التكليف .

وتقول مصادر صناعة السيارات ان
البطارية الجديدة بعثت مرة أخرى
الاهتمام بالسيارات الكهربائية التي
كانت شائعة في أوروبا حتى الحرب
العالمية الثانية حين أراحها من الطريق
المحرك الذي يعمل بالاحتراق . وتقول
هذه المصادر أيضاً ان السيارات التي
تعمل بالبطارية تسير في صمت تقريباً
ولا ينبعث منها أي من السموم
الخطيرة ذات الأثر المدمر في تلويث
البيئة .



● برغم ١٣ عاماً فقط على ظهورها

● تكنولوجيا الفيديو

تحدث تغييراً كبيراً

في وسائل الترفيه

والتعليم في العالم .

على الرغم من أنه لم يضي على انتشار أجهزة عرض أفلام الفيديو
سوى ثلاثة عشر عاماً ، إلا انها أحدثت خلال تلك الفترة انقلاباً عالياً في
أفلام الفيديو وأحدثت تغييراً كبيراً في وسائل الترفيه والتعليم والعمل
في شتى أنحاء العالم .

وفي الولايات المتحدة مثلاً تنتشر أجهزة عرض الفيديو حالياً في أكثر
من نصف المنازل الأمريكية ومن المتوقع ان تبلغ نسبة انتشارها قرابة
مئة بالمائة بحلول نهاية هذا القرن .

ويقدر عدد أجهزة الفيديو في أوروبا الشرقية بعشرين مليون .
ويبدو ان معظم الناس يستخدمونها لأغراض الترفيه . ويقول الدكتور
روبرت فورتير رئيس قسم الاتصالات بجامعة جورج واشنطن يقول ان
تكنولوجيا الفيديو لتأثير الحدود الدولية فحسب بل تؤثر أيضاً في
الحياة الثقافية لكل بلد تظهر فيه .

ففي بلدان العالم الثالث تنتشر أجهزة عرض الفيديو على نطاق
واسع ويبلغ انتشارها في بعض الحالات تسعين بالمائة .
ويقول د . فورتير ان العمال المكتفين من البلدان النامية والذين
يعملون في أوروبا الغربية يعودون الى بلادهم في معظم الأحيان وهم
يحملون أجهزة الفيديو ، الأمر الذي يؤدي الى زيادة انتشارها في دول
قد لا تتوفر فيها للبيع ويضيف أنه ليس من الغريب بالتالي وجود
أجهزة الفيديو في أقل الدول نمواً والرها انتمزلاً .

ففي أنحاء جزر ميكرونيا والجزء الغربي من المحيط الهادئ على
سبيل المثال ليس من المستغرب ان توجد في الجزء الصغيرة أجهزة
الفيديو برغم أنه قد لا توجد هناك محطات تلفزيونية وسبب ذلك هو
أنه من الممكن تسجيل كاسيتات الفيديو في مناطق قريبة من محطات
التلفزيون في استراليا ثم نقلها بالقوارب أو الطائرات الى تلك الجزر .
وتستخدم أفلام الفيديو في بعض الدول كسلاح سياسي فعال . ففي
بولندا يقوم الناشطون السياسيون بتصوير أفلام وثائقية بكاميرات
فيديو رخيصة وتوزيعها في شكاياهم السرية ويقول د . فورتير ان
اكتشاف الجميع لأهمية القدرة على استخدام الصور والصوت
مسألة وقت .

ويظهر أن الفيديو أيضاً في التعليم فالحاصلات من سان فرانسيسكو
التي يمكن استخدام الفيديو في تعليم كل شيء للطلاب من العلوم في
المختبرات الى الفنون . وهناك دول عديدة تتعاون في مجال التعليم عن
بعد بواسطة الفيديو . وقد أسهم د . آلن ميري شيفيد بجامعة ماريلاند
في إنشاء المجموعة الجامعية الدولية للاتصالات والتعليم والتي
أسست جزئياً للجمعية الأمريكية التي لا يفرق بين الاشتراك في دروس
جامعية ولكنهم لا يستطيعون حضورها في الجامعة .

اذ ان أربعين بالمائة من طلاب الجامعات والكليات الأمريكية هم
حالياً من الطلاب غير المنقرئين أو الكبار في السن ومعظمهم من العاملين
المتزوجين الذين لديهم أطفال ، ولذا فإنهم بحاجة الى برنامج التعليم
عن بعد على المستوى الجامعي .

وتكنولوجيا الفيديو تضع في متناول الناس خيارات في المعلومات
والترفيه لم تتوفر لهم من قبل . وهي توفر لهم أداة فعالة للتعبير عن
أرائهم . ومع تحسين هذه التكنولوجيا وانخفاض تكلفتها فإن أثر أفلام
الفيديو في حياة الناس سيزداد فعالية في المستقبل .

● ريجان من أشهر الأشخاص ثقبلى السمع

ولا يمكن من فهم الكلام والحديث بصورة صحيحة فيمكنهم ان الحركة والابتعاد
عن المجتمع . ويضيف الطبيب الألماني الاختصاصي ان ذلك يؤدي الى الاضرار النفسية
والأصابع بالكافة .

ومن أشهر الشخصيات الذين طلبوا المساعدة التقنية الحديثة لمعالجة ثقل السمع
لديهم هو الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي يحمل جهازاً سمع في أذنيه .

وتشير التقارير الى ان المواطن الألماني الغربي لا يلجأ الى استعمال جهاز تقوية
السمع إلا بعد مرور فترة طويلة لا تقل عن ١١ عاماً على ظهور مشكلة السمع لديه .
ومن أجل الأشخاص الذين يشكون أيضاً من صعوبة السمع ويستخدمون النظارات
الطبية ، ثم كذلك إنتاج جهاز تقوية السمع رقيق جداً يوضع في مؤخرة النظارات
خلف الأنف أطلق عليه اسم «مينوس» . ويعتبر هذا الجهاز الأربع من نوعه في العالم
ويمكن للأطفال استخدامه أيضاً .

ففي النقص من جهاز تقوية السمع ذي القناة الواحدة الذي يتم تعديله آلياً وفق
طريقة آلي وعرض موجاتها في الجهاز ذاته ، فان عرض الموجة في الجهاز الجديد ذي
القنوات الثلاث تتوزع وفق الصوت أو اللحن ارتفاعاً وانخفاضاً وبشكل متوسط .
وعن طريق دقيق موجه ومبرمج ينتج الجهاز الجديد أحادية الاستماع للصوت أو
اللحن للتلويح بصورة منفردة ومستقلة عن غيرها وذلك تبعاً لمدى قوة الإعاقة
السمعية . وقد تم تحقيق هذا المشروع المتقدم بفضل استخدام دائرة صوتية جديدة
عابرة عن رقاقة جداً تستخدم في أجهزة السمع لأول مرة .
وتشير الإحصاءات الى ان عدد الأشخاص من معوقى السمع في الولايات المتحدة
وحدها يبلغ ٢٤ مليون شخص ، وفي ألمانيا الغربية ١١ مليون شخص يعانون من
مشاكل في حاسة السمع . ويعتبر البروفيسور بيتر بلاتر الأستاذ في جامعة نورف في مدينة
بورخوم ، من أمثال أي عريضة من العوارض الطارئة على حاسة السمع .
ويقول ان الأشخاص الثقليل السمع يمكنهم ترويجياً صلتهم بالبيئة المحيطة بهم

تطور طبي

لمساعدة

معوقى

السمع

في العالم

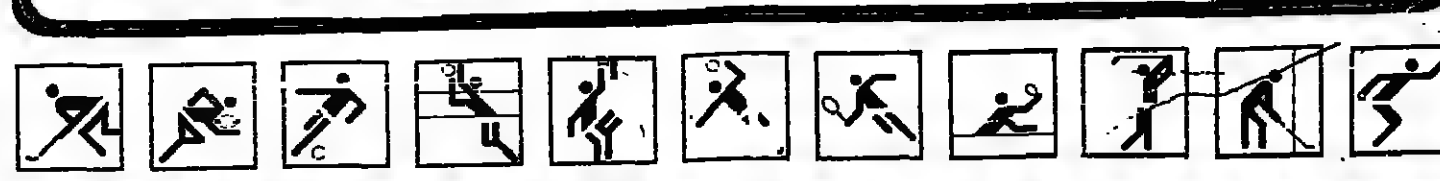
يستطيع
الإسواق المتزايدة من
مطلع العالم لشغل أول
جهاز سمع ذي قنوات
ثلاث ، ويستخدمه
الكثيرون في شركة
تطويره من قبل شركة
سيمانز الألمانية
الغربية في ميونيخ .
تحت اسم «توتون» ،
ويتوقع أنه ان
يحقق مساهمة كبيرة
لمعوقى السمع في
العالم .

اختتام دورة الرياضيين العرب



عبدالله السعد

اختتمت يوم أمس دورة الرياضيين العرب للعام الرابع عشر، والتي نظمتها اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالتعاون مع مجلس التعاون الخليجي، وذلك في إطار الاحتفال بالذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية. وقد شارك في الدورة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة، حيث تم تقسيمهم إلى فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وتضمنت الدورة منافسات في ألعاب القوى، كرة القدم، كرة السلة، والجمباز. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.



الصف الثاني لبطول العرب يتفوق على السيف

كتب: فيصل الزهراني
في بطولة العرب لكرة السلة، والتي أقيمت في الرياض، تفوق المنتخب السعودي على المنتخب العراقي في المباراة النهائية، مما حقق له الفوز بالبطولة. وتضمنت البطولة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

أبطال آسيا يدخلون المرحلة الثالثة استعداداً للدفاع عن لقبهم

استعداداً للدفاع عن لقبهم

● ثلاث مباريات يجريها منتخبنا قبل سفره للدوحة

منتخبنا قبل سفره للدوحة



كاملوس

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة السلة في المرحلة الثالثة من استعداداته للدفاع عن لقبه في بطولة آسيا، وذلك في إطار الاستعدادات لمباراة الدفاع عن لقبهم في بطولة آسيا. وتضمنت البطولة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

في مباراة الفرص الضائعة الأهلي والاتحاد يتعادلان بلديا



هجوم إتحادي لم يثمر عن أهداف

في مباراة الفرص الضائعة، تعادل الأهلي والاتحاد في مباراة كرة القدم التي أقيمت في الرياض. وتضمنت المباراة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

مع بداية الدوري

نجران والأخضر دود يتعادلان



هادي آل دغيس

يبدأ الدوري السعودي لكرة القدم في الرياض، وذلك في إطار الاستعدادات لمباراة الدفاع عن لقبهم في بطولة آسيا. وتضمنت البطولة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

الفرق بين

في مباراة الفرص الضائعة، تعادل الأهلي والاتحاد في مباراة كرة القدم التي أقيمت في الرياض. وتضمنت المباراة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

نتائج حفل السباق الخامس لمجلس الفروسية بجدة

جاءت نتيجة حفل السباق الخامس لمجلس الفروسية بجدة، وذلك في إطار الاستعدادات لمباراة الدفاع عن لقبهم في بطولة آسيا. وتضمنت البطولة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

عامر وطلال صبحي واهدار فرص الفوز السهلة



الصحبي اضاع فرصة ثمينة ومضبوطة

في مباراة الفرص الضائعة، تعادل الأهلي والاتحاد في مباراة كرة القدم التي أقيمت في الرياض. وتضمنت المباراة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

رياضة جديلاً في البلاد الرياضية



هادي آل دغيس

يبدأ الدوري السعودي لكرة القدم في الرياض، وذلك في إطار الاستعدادات لمباراة الدفاع عن لقبهم في بطولة آسيا. وتضمنت البطولة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

مصدر يؤكد للبلاد الرياضية هدف الاتحاد تسلل واضح

في مباراة الفرص الضائعة، تعادل الأهلي والاتحاد في مباراة كرة القدم التي أقيمت في الرياض. وتضمنت المباراة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

لا مشكلة بعد اليوم

في مباراة الفرص الضائعة، تعادل الأهلي والاتحاد في مباراة كرة القدم التي أقيمت في الرياض. وتضمنت المباراة منافسات في كرة السلة، كرة القدم، كرة الطاولة، والجمباز. وقد شارك في البطولة 100 رياضي من مختلف دول المنطقة. وتضمنت البطولة منافسات في فئات مختلفة حسب العمر والجنس. وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في كل فئة، كما تم تكريم المشاركين على جهودهم في تعزيز الرياضة العربية.

تسلي

اسراف / عبيد كعدور

البراعم الصغيرة

البرعمان
الاملاويان
الاشوان حسان
وياسم عوض
عفمان (مين)
يتحدى

66

عزيزي الأب

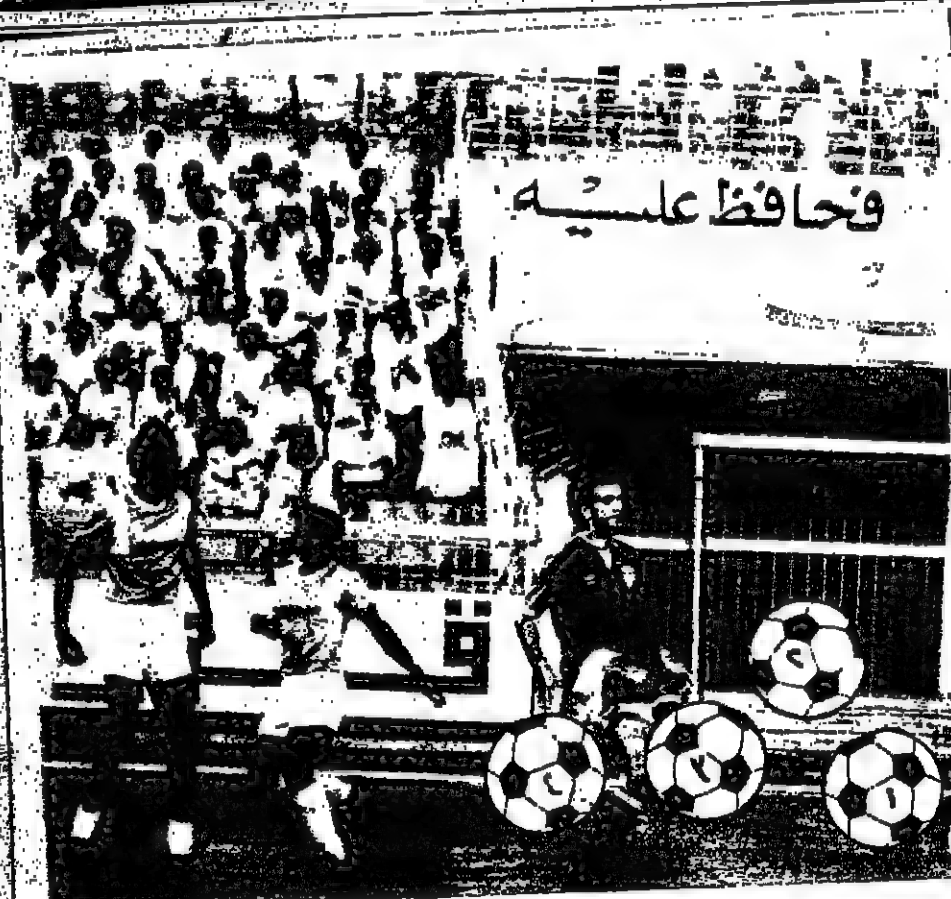
هل ترغب في نشر
صورة ابنك مجلداً ؟
إذن ارسل صورة
ابنك باللباس
الرياضية واكتب
بعض المعلومات
كالاسم والنادي
المفضل وذلك على
العنوان التالي
جريدة (البلاد)
ص ب ٧٠٩٥ - جدة
٢١٤٦٢ القسم
الرياضي - زاوية
البراعم الصغيرة



دعوة للقراء

يسعد الصفحة ان توجه الدعوة لقراءها الكرام
للمشاركة والمساهمة في اعداد فقراتها المختلفة
والمتمثلة في كلمة السر - من هو - الكلمات المتقاطعة -
اختبر سرعة ملاحظتك - المعلومات العامة وغير ذلك من
الفقرات الاخرى .
ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح
امامهم للمساهمة بالفقرات في المجال الرياضي فقط ..
فنبرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة
بالحلول مع كتابة الاسم موضحا وذلك على العنوان
التالي :
جدة - جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - الرمو
البريدي ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي - صفحة تسال .
وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا .

فمن عن الكرة



اختبار مهلج
الاهل حسان ابو
داود ولاعب
الوحدة بعد
سلسلة من البحث
المواصلة عن
المواقع الحقيقي
لكن الكرة التي
اخفيتاها بطريقة
فنية خلف احدى
هذه الكرات
الاربعه .. فهل
تستطيع عزيزي
القارئ معرفة
مكان الكرة
الصحيح ؟
حاول فان
عجزت عن ذلك
انظر للحل في زاوية
حول .

كلمة السر

ط	د	ر	ن	ص	غ	ا	ر	ء	ا	ط
د	ب	ا	و	ة	ص	ق	ب	ط	ا	ن
ر	ب	ل	ي	ز	ب	ق	س	ت	ا	ن
ا	ة	س	ع	ص	ن	ل	ب	ر	د	
ج	ر	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ة	ا	ي	ف	ي	ط	م	م	م	ط	ع
د	ج	ر	ز	و	ة	ا	س	ة	ه	ك
ا	د	ا	ب	ن	ح	ر	و	ل	ر	ت
د	ن	ط	ر	ل	م	ج	و	ز	ة	ا
ح	خ	د	ر	ا	ش	ن	م	ص	ا	ب
ا	ف	ي	ر	ت	ا	ل	ر	و	ن	ن

اشطب الاسماء والكلمات التالية في مختلف الاجابات لتحصل على كلمة السر
الضائعة وهي الكلمة المشهورة .. والكلمات هي : طائرة - قطبان - حديد - جبل - حشاش -
ميزان - فلسطين - غراف - عظم - خور الشريف - سوزنة - جالية - اخوي - طمير - حسله -
وإن كتبت - صورة - شره - سريو - حذاء - طبل - سراجة - منجاة - هن

اعداد : محمد رجاء النجار

معلومات رياضية



إعداد :
غازي نايف عبد الباري

● في عام ١٤٨٦ م صدرت القوانين الاولى للعبة كرة القدم وتبنى رجل
القانون في عام ١٤٨٦ م صدرت القوانين الاولى للعبة كرة القدم وتبنى رجل
القانون في جامعة كمبرج في بريطانيا تنظيمها ووضع قواعدها
وقوانينها .
● في عام ١٨٦٣ م تأسست اول جمعية لكرة القدم في بريطانيا .
● في عام ١٨٧١ م اقيمت اول مسابقة واشترك بها ١٥ ناديا من اندية
الكرة وفاز بها فريق « الووندرز » .
● في عام ١٨٧٢ م اقيمت اول مباراة دولية بين انجلترا واسكتلندا
وانتهت بالتعادل بدون اهداف .
● في عام ١٨٨٠ م سمح لحارس المرمى بصد الكرة باليد وكانت كرة
القدم في ذلك الوقت لا تصد الا بالقدم .
● في عام ١٨٨٢ م اقيمت مباراة تاريخية بين انجلترا وايرلندا وكانت
النتيجة ١/٠ صفر لصالح انجلترا .
● في عام ١٨٨٥ م بدأ نظام الاحتراف في انجلترا .
● في عام ١٨٨٧ م استخدمت صدارة الحكم وذلك بين فريق شيفيل فور
فولك وتوتنجهان فورست .
● في عام ١٨٩٠ م اخترع برودي لفر بول شبكة حراس المرمى التي
كانت بدونها من قبل .
● في عام ١٨٩١ م استخدمت ضربات الجزاء .
● في عام ١٩٠٠ م دخلت اللعبة في الدورات الاولمبية .
● في عام ١٩٠٢ م اول مباراة في أوروبا لفرق غير بريطانية واقامت في
فيينا بين النمسا والمجر وكانت النتيجة ١/٠ لصالح النمسا .
● في عام ١٩٠٤ م انشأ الاتحاد الدولي لكرة القدم .
● في عام ١٩٠٨ م دخلت كرة القدم لأول مرة في البرنامج الرياضي
للدورات الاولمبية بلندن وفازت بريطانيا بلقبه الذهبية بفوزها على
الدنمارك ٣/٠ صفر .

نجوم وأعلام



اولياد سنول : باي
باي يا عرب
ابراهيم ابو طيب
القهوي
ين جوشون : العار
كاس اسيا : جري
الوحيش
المنتخب السعودي
ضفر العرب
المنتخب العراقي
الصعود الى الهلوة
ملجد عياده : السيف
البار
في الهريفي : موسيقى
في الهريفي : موسيقى
صالح النعيمه :
الافش
محمد عبد الجواد :
ابن الحنة
فهد المصبيح : عودة
الابن الضال
محسن الجمعان :
الفراس الاسود
يوسف النخيل
الحريف :
عبدالله الدعيع : النمر
الاسود
رضاء كريا احمد
صالح النعيمه

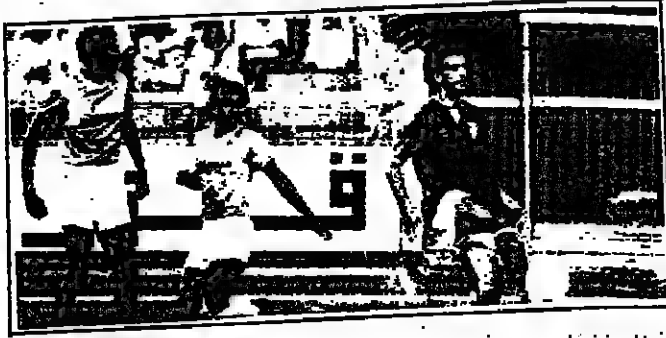
من هو

● مهاجم سعودي يلعب في مركز الجناح في احد اندية
الممتاز سجل مؤخرا هدفا رائعا في مرمى احد الفرق الكبيرة .
يتكون اسمه من ثمانية احرف وتكون هذه الحروف ..
الكلمات التالية :
● ١ + ٣ + ٦ + ٧ = عاصمة عربية
● ٣ + ٧ + ٨ = بمعنى صد
● ٨ + ٧ + ٣ = سنة
● ٣ + ٢ + ٨ = سنة
● ٧ + ٤ + ٣ = بمعنى نرّيب

اعداد : بندر الحسامي مكة المكرمة



● كلمة السر : الفنانة صباح
● من هو : جناح الاهلي عامر مانع
● فتن عن الكرة : الكرة رقم (٣)



اصداق



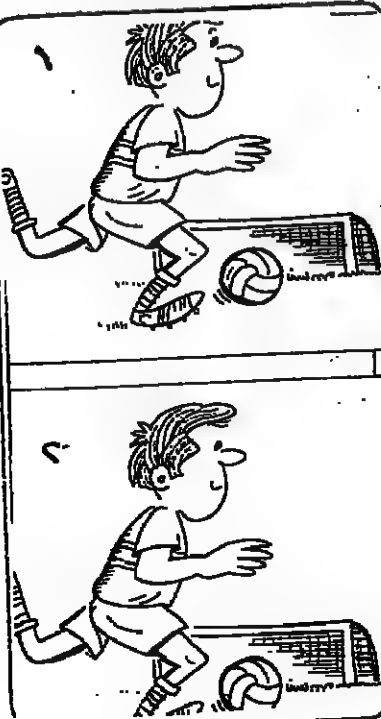
● صالح يا شويه .
● محمد شعري .
● يوسف الشمري .
● علي شامين .
● علي السلي .
● عيسى شعري .
● علي بن سلمان .
● سعيد القحطاني .
● جنيده جري .
● محمد ستان .
● عيسى شعري .



اختبر

سرعة

ملاحظتك



هناك
اختلافات في
الصورة الثانية عن
الصورة الاولى ..
اختبر سرعة
ملاحظتك لتعرف
على هذه
الاختلافات
العظيمة .

اعداد ابو بكر احمد يا هامل

كربون اصداق البلاد

الاسم
العمر
المهنة
النادي المفضل

العنوان جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي

● ماجد عبد الله فأكهة الكرة السعودية ●

سيظل مصدر الخطورة الفائقة بأهدافه التاريخية التي لا تتوقف



عقب - همام هدي
الهدف التاريخي الذي سطره نجم الهجوم السعودي ماجد عبد الله في مرمى منتخب إنجلترا ليلة الخميس الماضية في اللقاء الودي الذي جمع بين المنتخب الوطني السعودي والهدف التاريخي الذي تضمن في تسجيلها تلك الهجمة الناجمة عن هدفه في المباراة التي خاضها المنتخب السعودي في إنجلترا.

● حقق التوقعات وهز شبك كما هز شبك الأرجنتين والبرازيل ●

على ما يبدو، قد حقق ماجد عبد الله في المباراة الودية التي خاضها المنتخب السعودي في إنجلترا، هدفه التاريخي الذي سطره في مرمى منتخب إنجلترا ليلة الخميس الماضية في اللقاء الودي الذي جمع بين المنتخب الوطني السعودي والهدف التاريخي الذي تضمن في تسجيلها تلك الهجمة الناجمة عن هدفه في المباراة التي خاضها المنتخب السعودي في إنجلترا.



مهاجم المنتخب السعودي ماجد عبد الله.

● منتخبنا الوطني امام بروسيا موننتشين جلاذ باخ الألماني الغربي ●

من المقرر أن يخوض المنتخب الوطني السعودي في مباراته المقبلة أمام بروسيا موننتشين جلاذ باخ الألماني الغربي في مدينة موننتشين جلاذ باخ.



● اليوم جولة الذهاب الاولى لنهائي كأس الكؤوس الافريقية بين رينجرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي ●

في إطار مباريات بطولة كأس الكؤوس الافريقية، ستعقد مباراة الذهاب الأولى لنهائي البطولة بين رينجرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي.

● اليوم جولة الذهاب الاولى لنهائي كأس الكؤوس الافريقية بين رينجرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي ●

في إطار مباريات بطولة كأس الكؤوس الافريقية، ستعقد مباراة الذهاب الأولى لنهائي البطولة بين رينجرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي.

● سجل بطولة كأس الكؤوس ●

تتضمن البطولة عدة جولات، ومن أبرز اللاعبين المشاركين في البطولة:

- لاعبون من رينجرز بيز النيجيري.
- لاعبون من البنزرتي التونسي.

● كيف تأهل البنزرتي ●

تأهل البنزرتي إلى المباراة النهائية بعد فوزه في الجولة الأخيرة من البطولة.

● الليلة بلاتينى وفرنسا فى ضيافة يوغسلافيا ●

في إطار مباريات بطولة كأس الكؤوس الافريقية، ستعقد مباراة الليلة بين بلاتينى وفرنسا في ضيافة يوغسلافيا.

اعلان مناقصة عامة

الشركة السعودية الموحدة للبريد في المنطقة الغربية تعلن

اسم المناقصة	الرقم	تاريخ فتح المظاريف	قيمة المظاريف
إنشاء وصيانة مبنى جديد وتجهيزه	٩١/١	١٩٨٩/٥/١١	أكثر من ٥٠٠ ريال

أقرمعة لتدعيم المطاوعة

١٩٨٨/١٢/١٩ الموافق

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ دَارِ الْبِلَادِ - جَدَّة

٥. المصلحة العامة لا يمكن أن تكون مبرراً لانتهاك الحقوق الأساسية للأفراد.

لا بد لأوبك من الالتزام

لدى مصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية، أمس الأول الجمعة، بتصريح قال فيه :
 "إننا نتابع واستغرابا شديد استعوار بعض وسائل الإعلام الغربية تحميل المملكة العربية
 السعودية مسؤولية تدوير أسلحة البترول في الأسواق العالمية مع الإصرار والتزكيز الداخليين
 على هذا الاتهام رغم جميع الأدلة والبيانات والإيضاحات الرسمية التي أعلنتها المملكة على مدى الأشهر
 الماضية عن حقيقة موقفها من واقعة البترول".

والمبدأ السامع يقول ونحن نتسلم ما سردها
التي ذكرها من لفظة ولما لم نسمع كلمة في معناها
التي ذكرها من لفظة الموصية السموية تواصلت
التي ذكرها من لفظة الموصية السموية تواصلت
التي ذكرها من لفظة الموصية السموية تواصلت

وشاركه الصداق في أن هذا القرار يتشتمل
العمل به خلال الشهرين المقبلة ولأن حال تعاون
إسماعيل القبط مع جند، فإنه يمكن التفكير حينئذ
بإعادة سجن القبطاء في مستشاره الحالي عند ١٨ يوليو
البريد

[illegible]

مرزا و تکران من موقفه انفسى
و يجب ان يكون عليه موقف
جميع الاعضاء الا انهم انهم
تم ولفح بقراوات والمقاربات

[illegible]

واعتبر جلالة الملك حسين في أولياته من أشكر
 الشعب الفلسطيني، فهو شعب عظيم،
 الذي حتى وصل إلى واحد وعشرين يوماً في أبريل
 من قبل المملكة الأردنية الهاشمية، فقد استقبلوا
 المستعدين القضاة والسياسة والقانونية
 واستقبلوا المصطفى بن علي، الذي تأليف له
 أن الانصاف يقتضي من الذين
 يترجون هذه الحملات أن
 يعطوا القضاة كلمة كما يقتضي
 أن يقولوا كلمة الحق لكي نعلم

التي هي في الحقيقة واحدة من أهم السمات التي تميزها عن غيرها من الشركات. وقد تمكنت من تحقيق هذا النجاح من خلال التركيز على تقديم منتجات عالية الجودة، والتي تلبي احتياجات العملاء في مختلف المجالات. كما تمكنت من تحقيق هذا النجاح من خلال التركيز على تقديم خدمات متميزة، والتي تلبي احتياجات العملاء في مختلف المجالات. وقد تمكنت من تحقيق هذا النجاح من خلال التركيز على تقديم منتجات عالية الجودة، والتي تلبي احتياجات العملاء في مختلف المجالات. كما تمكنت من تحقيق هذا النجاح من خلال التركيز على تقديم خدمات متميزة، والتي تلبي احتياجات العملاء في مختلف المجالات.

التعزيز الكيفي الذي قد خلقه لهما مع
العمل للمضي إلى الأمام لتكوين معنية
عربية وإيجابية لبحث القامة في نيويورك في ٢٤ من
أكتوبر من العام الماضي لجمعية الأسرة
التي هي:

الاعلان في ذبحه

شروط الالتزام

اتخذوا السلام

جوبيل شوف يقو بجفنة

تتبعها ٥٥٠ | ١ | حصل الزعيم السورياني
العضو في زبده المقتدر العنصر
وإعراق السوق العالمية هذه
بشكل ١٠٠ كاس سوبر هذه
التمهيد عن كثر في مخدلات
الملك الفاضل مع الحظ
الملك الفاضل مع الحظ

وتضمن الجائزة التي بدأ منحها عام ١٩٨٦ وتقدمها عليها الملكة في تكافؤ
خطها التزموا
ووليا وحقيقة نواصل وفاننا لها

ما يتطلبه من أن يكون التزام جميع الدول الأعضاء في الإيواء التزاماً تاماً وقاطعاً وأن يتواصل هذا الالتزام تحقيقاً لأهداف الإيواء

هذا الاتهام الذي يضمن مصالح الجميع

اجتماع الازليك عدا

ومن جهة اخرى كشفت مصادر تطبيق خليجية

اعلان وزير ابراهيم عسر

اجتماع الازليك عدا

يعدّ عدا في ليبيا وتنفّس
الجهود المشتركة بين الأنظمة
الاراك والمنتجزة للإطاحة من
خروجها إن هذا ما يضمن مصالح

مظاهرات بين المغرب والولايات في نيويورك
جنيف .. الولايات .. ذكرت مصلو الام للتدعة

على ليس أن مستشارين يأتون من الغرب
والإسرائيليون من الشرق يتعدوا جيورجيا في أوائل
الشهر المقبل لمباراة من الامم المتحدة لبحث كيفية
استكمال تحقيق عملية السلام في الصحراء الغربية.
واضافت الصحراء من المنظمات سيورها في

الرياض - ق. ن. ١
بعد عقد الامة العامة لجلس التعاون لنول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم الاجتماع السابع لوزراء الدفاع بدول الاجتماع والذي يستمر يومين
وتفتتح الوزراء في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم وتنسيق التعاون بين

وكان الطرفان قد اتفقا على أن أحسن الترتيب هو أن يظل الجيش العراقي في منطقة الكويت على حاله خلال عملية التدمير، بهدف أن يتاح لها من مفرات العملية أكثر من عدد من المدنيين الذين يكتملوا بها من مفرات العمليات العسكرية عليها كما هو حال من اتفقتوا وتجاه تنفيذ عملية

[illegible][illegible]

القائم وتضمنه خضاً شاملاً للمنزوات التي
تعد من الجالات العسكرية والدفاعية منذ عام
المجلس الى جانب عمل كل المرحلة القادمة

تقرير

لا نرضى بالاستغلال .. وهذه هي أسرارنا

العمل شرف وطلبا ان الانسان يتعب لئلا يكمن ان يكون رزقه حلالا خالصا لوجه الله حتى لا يضع رزقه في الدنيا واجره في الآخرة هذا ما يقوله الاخ علي عبد الله الذي يعمل في إحدى البناشر بمنطقة نجران ويضيف ان العمل البدوي مكرم عند الله ورسوله ويجب على كل من يعمل في هذا النوع من العمل ان يراعي ذلك ونحن لا نقبل استغلال احد وكل شيء محدد عندنا سعره .



علي عبدالله .. ينشر من نجران

وعن اجور تغير الزيت واصلاح اطارات المركبات يقول الاخ علي : للسيارات الصغيرة التي تحتاج الى اربع علب من نوع السوبر ٣٠ رويالا . تزيد وتقل تبعاً لنوع الزيت اما اصلاح اطارات المركبات فتختلف حسب حجم الاطارات هناك السيارات الصغيرة فسعرها ٥ ريالاً وسيارات الشاس ٨ ريالاً والمركبات الكبيرة ٢٠ ريال . وكذلك تشييم المركبات الصغيرة ٥ ريال والكبيرة ١٠ ريالاً . اما تغير السيوفون لكل سيوفون مرتبط بنوع السيارة .

نريد سكناً بالمنطقة الصناعية في ابها

المنطقة الصناعية بابها وهي مجمع للزيت والصناعات في المنطقة الا ان العمال يشكون هناك من عدم توافر السكن والياه ويقول عبدالله محمد صالح والذي يعمل في ميزان سيارات انه يعمل في هذه المهنة منذ اربع سنوات غير انه يسكن في مدينة خميس مشيط لعدم توفر السكن بالمنطقة الصناعية بابها ..

يروي الاخ صالح احد المواقف الطريفة التي مرت به فيقول حدث مرة ان جاء احدهم لوزن سيارته واتاه العمل في ذلك احد المسامير اصطدم المفتاح في راسي فاقمى على راسي اذى موجودا بجوداي وهنا خرج صاحب السيارة دون ان يصلح سيارته !



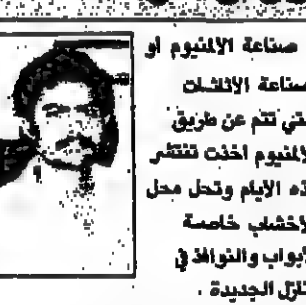
عبدالله صالح .. يعمل يحمل ميزان سيارات

مواطن

● التقينا بالاخ عبدالله السيد الغامبي من بلدة الغوانمة بالقنفذة يقول : يعتبر الماء من ضروريات الحياة وهو شرين الحياة وقد ذكره الله بقوله تعالى ورجلنا من الماء كل شيء حي . ● ويضيف : يوجد بالبلدة شبكة للمياه ولكنها لا تغطي بالغرض الذي انشئت من اجله حيث يتم سحب المياه من مسافة بعيدة وبالتالي لا يصل الماء اليها . ● ويقول : ان المواطنين في هذه البلدة يعتمدون على شراء الماء عن طريق الوانيتات وهذا يسبب لهم ارقاماً مادية كبيرة . ويرى عبدالله السيد الغامبي ان حل هذه المشكلة في نظره هو ايجاد خزان ماء خاص ببلدة الغوانمة لفي بحاجة السكان من المياه .

عامل

السراج وراء رواج خربتنا !!



صناعة الانثوم او صناعة الانثام التي تتم عن طريق الانثوم اخذت تنتشر هذه الايام ونحل محل الاخشاب خاصة الابواب والنوافذ في المنازل الجديدة . وقد التقينا باحد العاملين في مجال صناعة الانثوم بمنطقة حلي بالقنفذة تحصل على الانثوم من موره في مدينة جدة حيث يقوم بالتوزيع موزعاً لحلتنا . وأضاف : ان اسعار الانثوم ارتفعت هذه الايام ويكفي ان ارتفاع اسعر الزبون ونحن نقول للزبون ان اسعار الانثوم كما هي عليه ولكن اسعار المواد هي التي ارتفعت .

مياه الشبكة لاتصل الى مدينة الغوانمة بالقنفذة !!



المواطن عبدالله السيد الغامبي من القنفذة

وكيل مدرسة :

الوسائل المرئية ضرورية لتعليم الأطفال في المدارس

لوسائل المرئية دور كبير في تعليم الأطفال فالطفل يكون اشد استيعاباً عندما تفكر الكلمة بالصورة هذا مايقوله الاستاذ عبدالله المقدي وكيل المدرسة السعودية بجيزان ويضرب مثالا بذلك بالتلفزيون .

ويقول انني اسمع الأطفال يرددون اشياء كثيرة سمعوها في التلفزيون كاقلام الكرتون والاعلانات بينما يحفظ بضوئية قطعة انشيد مقرر ويقدّم لنا الأستاذ عبدالله عدداً من مبادئ التربية للأطفال الصغار فيقول ان الطفل في المرحلة الابتدائية له معاملة خاصة بعكس الطالب الذي تعدى هذه المرحلة فالمعاملة بالنسبة له يجب ان تكون في يسر وسهولة ايضاً غايتها توصيل المعلومات كما يجب ان يكون مسلية وسهلة لأن الطفل في هذه المرحلة يتقبل كل مايسهل اليه من الاسرة او المدرسة . كذلك هناك نقطة مهمة جداً وهي المتابعة المستمرة للطالب او الطفل عندما يعود للمنزل لكي لا يكسب الدروس والمعلومات التي قد تذهب من ذهنه دون فائدة فالمرحلة المنزلية ضرورية جداً وكل مايتعلمه المدرس هو المتابعة المستمرة للطفل في كل المواد التي يدرسها بالمدرسة حتى يتمكن من مواصلة دراسته على أسس سليمة ولا تقف امامه اي صعوبة مهما كان نوعها .

صباح الخير يا وطني .. تتغلي القمم !!



● قم ايها تعلو .. وتعلو الشرايا بالبلدة . وقد انتهى العمل في بلدية الجبلية ومثلها إمارة بلجرشي وإمارة القنفذ وإمارة العقيق وإمارة الخوخة وإمارة قهوة . ويوجد بالمنطقة جميع الخدمات والمصالح الحكومية والخدمات العامة . بالإضافة إلى النوادي الرياضية التي تحضن الشباب وترعى نشاطهم ومن هذه النوادي نادي اسراة في الباحة ، نادي زهران بالاطول ، نادي غامد بلجرشي ، بيت



● الخضرة والطبيعة والجمال بابها شؤنة (القحطانية . ومن المزايا الهامة في المنظر الجغرافي لمنطقة الباحة منظرها الجميل الذي يسم بالاعتدال في مجمل احواله . فلنأخذ في المناطق المرتفعة مثل صيفا بارد نسبياً شتاء . وفي المناطق الاقل ارتفاعاً معتدل صيفاً بارد شتاء . اما تهامة وخصوصاً المنطقة الساحلية فشديدة الحرارة صيفاً ومعتدلة شتاء . والباحة هي مركز الإمارة الرئيسي .

سؤال عاجل : لماذا لا تعمل هواتف العملة باتصالات الطائف !!



هواتف العملة .. لماذا لم تصل للطائف !!

وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

تناولنا من قبل على هذه الصفحة موضوع وضع الرجل المناسب في المكان المناسب الذي يتفق مع مؤهلاته وميوله الشخصية فمبادئ علم الإدارة تؤكد على ذلك بما فيه مصلحة الشخص ومصلحة العمل والانتاج ويبدو ان هذه الظاهرة بدأت تبرز في بعض الجهات .



صلاح عبدالله الشريف

ويجوز المواطن / صلاح عبدالله الشريف احد مواطني المنطقة الشرقية تساوله الى الجهات المعنية بتوظيف الشباب السعودي المؤهل علمياً .. حيث يقول بأنه يرى عدداً من الكوادر الوطنية والمؤهلة بشهادات علمية متخصصة تأخذ مكاناً ليست مؤهلة له او على الاصح ليس لديها الاستعداد لان تدرج فيه كما يبدع الشخص المتخصص في ذلك الفرع من العلم .. ومثاله على ذلك ما يراه من وضع عدد من طلبة البكالوريوس الذين ليس لهم علاقة بالتعليم كاستاذة لابنائنا ، ويضيف قائلا بان هذا الامر قد لا تبدو سليمة الان ولكن مع تقدم

وجدته يسير وهو في غاية (الزعل) في احدى شوارع الطائف واقتربت منه لأعرف ما سبب ذلك ؟ اسمه عصام سندی قال : يا اخي تصور كنت اريد ان اتصل كيانية الهاتف وحاولت اكثر من ثلاث مرات . انتقل من شارع الى شارع .

ولا علم السبب هل هو اهمال من قسم الصيانة ؟ او ان الكبيبة لا تقبل العملة المعدنية بسبب امتلاء صندوق العملة وإذا كان ذلك لماذا لا يكون هناك مرور مستمر على هذه الكيانات . لسحب العملة . منها لكي تخدم المحتاجين لها .

واخيرا ارجو من اتصالات الطائف مراعات هذه الناحية ولهم جزيل الشكر .

مذمة



● الاسم / بلخيث مفيد البرقي الكلية : الاقتصاد والإدارة تخصص محاسبة ● التقدير : ممتاز ● الهواية : القراءة وحسب الاستطلاع ● المدينة : مكة ● في يعجبك : النوايا . والاخلاص ● شيء لا يعجبك : الهروب من الواقع . ● أمنية تتناها : مواصلة دراساتي العليا بآن الله ● افضل الدوائر الخاصة بالخدمات : الخطوط السعودية ● اجمل ما بلغت انتباهك في مدينتك : بيت الله الحرام ● شيء تمنى زواله : هضم بعض كاساتذة لابنائنا ، ويضيف قائلا بان هذا الامر قد لا تبدو سليمة الان ولكن مع تقدم



يحيى امين .. عامل نقل بسوق الخضار والفواكه

عملية في حجة لتنظيم

يحيى امين (٥٣ عام) يعمل بنقل الخضروات والفواكه لمرتادي سوق الخضار (الحلقة) يحيى مسبوذاً من عمله ويقول انه يدر عليه يومياً ما يقارب من ٤٠ - ٥٠ ريال وعلى الرغم من وجود ادق لاصحاب هذه المربيات .

المجمعات جعلت عروس البحر الأحمر أكثر جمالا !



منصور القحطاني .. من هواة الفن المعماري والمجمعات الجمالية

عروس البحر التي تتباهى بجلتها مدينة جدة التي لفتت كل الأنظار بشوارعها الفسيحة ومبانيها الشامخة واسواقها التجارية ليس هذا فحسب وإنما قد يكون للفن الجمالي الذي ينتشر في ربوع المدينة وبين الأروقة الشكل الأبدي في نظر البعض . الاخ عبدالله منصور القحطاني من هواة الفن المعماري والمجمعات القليلة به وهو يتأمل أحد المجمعات في المدينة استوقفناه وسأله عن سبب هذا التآمل الطويل .

فقال حقيقة ان مدينة جدة عروس البحر وماجدها فيها أكثر من تلك المجمعات التي لا يخلو منها شارع او متنزه فجميعها في نظري تعبر عن الأصالة عن الماضي العريق الذي عاشه اجدادنا على مر العصور وانتشار المجمعات المعبرة ظاهرة صحية تجعل

لبناء اليوم يتسمون ماعانه ايلزام واجدهم وعن اولئك الفراغ وابن يقضيها يقول الاخ القحطاني : غالبا ما يكون وقت فراغي في الصباح لان عملي يبدأ في المساء ولهذا فإني استغل كل فرصة مناسبة لأذهب إلى البحر وخاصة في السعداء .

أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب.
إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجليان بوضوح
من خلال خدمتنا لكم.
سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو
وعلى الأرض.



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً



المخرج السعودي

● لا يقل دور المسرح التربوي والتثقيفي بأي حال من الأحوال في الأهمية عن دور التلفزيون والراديو والصحافة .. ولو أحسن أداء المسرح لدوره أصبح أداة توعية اجتماعية ذات تأثير قوي وفعال ..

● وفي بلادنا حيث تقوم وسائل التثقيف والتوجيه والتوعية بدورها .. يظل دور المسرح .. محدوداً إن لم نقل غائباً عن المشاركة لأن المسرح السعودي لم يأخذ دوره المطلوب من الاهتمام .. ولا من الرعاية من قبل الجهات المعنية اللهم إلا بعض الاهتمام الذي توليه جمعية الثقافة والفنون عن طريق فروعها التي يتفاوت اهتمامها بالمسرح .. بحسب النظرة التي يعطيها ذلك الفرع للمسرح ..

● وقد يتساءل البعض عما إذا كان المسرح موجوداً أصلاً في بلادنا .. وأقول لهم .. نعم .. فالبدائيات موجودة .. والهواة موجودون .. والإمكانات لو أردنا لها أن تتواجد فستكون متواجدة أيضاً .. لكن الأهم من ذلك كله هو وجود الجمهور الذي يدعم المسرح .. فالتواجد الجماهيري ضرورة لنجاح أي عمل فني ثقافي كالسرح ويدون هذا التواجد لا تتوقع أي تقدم للمسرح في بلادنا ..

● لقد دعاني إلى الكتابة عن المسرح السعودي هذا النشاط الكبير الذي قدمته فرقة جدة للفنون المسرحية والذي لاقي قبولاً كبيراً لدى الأوساط الثقافية والإعلامية لكنه لم يجد التجاوب الجماهيري المطلوب وذلك لعدم تفاعلنا مع المسرح ومع فكرته وقد بلغ بنا تجاهل هذا النوع من الفن إلى درجة أننا جعلنا من مجموعة الشباب الذين أسسوا تلك الفرقة يتسولون الإمكانات فلم يجدوا التجاوب المطلوب فتحملوا تكاليف أعمال الديكور والتلفظ بين مدن المملكة ودفقوا من جيوبهم الخاصة وبعضهم استدان في سبيل تلك الهواية .. رغم أن فكرة المسرحية التي قدموها وهي بعنوان « رحلة إلى الجحيم » فكرة جيدة وكنت أتمنى أن نهرع جميعاً لمشاهدتها وتشجيعها لأنها تمس قضية يعيشها مجتمعنا .. وظاهرة متفشية في أوساط شبابنا بتجاهلها للبيئة الاجتماعية والثقافية ..

● إن بدايات المسرح موجودة .. والهواة موجودون لكنهم بحاجة إلى من يأخذ بيدهم ويرعاهم ويشجعهم فقط ..



محمد زايد الأملعي

ملتقى النقد سؤال الاندية

● بالاس انطلقت أولى جلسات الملتقى النقدي الأول لنادي جدة الأدبي النقالي .. ومن استعاضاً عن المحورين الدراسات المقدمة والتي تتطرق من المحور المطروح للنقد .. قراءة جديدة لتراثنا النقدي .. نرى من ذلك أهمية مثل هذا النقاش ليس لأنه يفتح خزانة الأدبيين والنقاد السعوديين والعرب ولكن لأن كل ذلك يفتح قفراً نوعياً يحققنا لدى جدة الأدبي .. فقرة تهتم على ما شأب مسيرة الاندية الأدبية في بلادنا من ارتجال وضيق أفق وتريد عدم فاعلية وهروب من المسؤولية في أحيان كثيرة .. فنادي جدة يعني تلاماً ما يقدمه للثقافة في بلادنا ليس لأنه يمتثل عن الاندية الأخرى بظفوة أو ميزة محلية أو واجهة اجتماعية مثلاً ولكنه يمتثل بكونه يحوي كوادرونية تضيء ما تقدمه للثقافة والأدب وإذا قلناه من المسجل أن تضع نشاط هذه المؤسسة في مهب المصلحة والمصلحة والارتجال ..

وقد قلت في البدء أن مسيرة الاندية الأدبية لدينا شلهيا بعض الارتجال وضيق الأفق والتريد وعدم الفاعلية ولحي قول أن ذلك لا يمكنه لم يكن ذلك في كل الحالات .. ولكنها قواهر وأكيت مسيرة الاندية ثم انني أدين نفسي قبل أن أدين أحداً بذلك لعلاقتي بالاندية الأدبية في السنوات السابقة أكثر من علاقتي بالقلوات الأخرى .. ومع هذا فالبر الذي كنت ولزات أراه في كل لحظة يولد معها عمل مرتبك من هذه الاندية .. قول - المثير يعود إلى كوار تلك الاندية أولاً وأخيراً ولا يعود إلى أسباب نظامية أو مواقف ادارية فالارتجال يحدث حين لا تخطط بوعي لخلاصة هذه الاندية من منطلق لوائحها ذات الاستيعابية العالية .. وضيق الأفق ينتج عن عدم التوعية للساحة الثقافية ومسيرة مستجداتها وأيضا للظفر الجزئية للثقافة والضعف المعرفي وعدم الأهلية الثقافية والأدبية لبعض الكوادر .. والتريد ينتج عن الخلط بين المسؤولية الرسمية والمسؤولية الثقافية وتوهم نقاط تعارض بينهما .. أو عدم الفاعلية ينتج عن غياب الهدف من أنجز الدور النقالي .. وكل الظواهر السابقة وأساليبها متواضعة عضويًا ومبرها جميعاً إلى كفاءة كوادر النادي وكل ذلك سيجعلنا نفهم لماذا نادي جدة يخطط وينظم مثل هذه الندوة وتلك محاولة من مصولاته الخفية للخروج بالثقافة البقية ص ٢

مكتب استقدام

سواقية
عمال
خدمات



أنت ما عندك غير سبل تجاري .. واسه
تودي هالعمال إلتى تستقدمهم؟

بعض الناس

يوميات البلاد



يكتبها : أبو تراب الظاهري

المحابة والمحابة عند البيت الحرام ؟!

كل إلى الله .. من ماتوا ومن ولدوا
من ضح المهد أم من ضمه للحد
لا تتقل الغمر حزناً .. إن والده
بمثل ما أنجبت تكتي بما تلد ..
وما الحياة سوى عيه تنوء به
فلتغنى الروح .. إن لم يهنا الجسد
١٩٨٨/٩/٢٦

أخوكم الأصغر
الدكتور زاهد محمد زهدي

قال أبو تراب :
وتعزية أخرى من صديق كريم هو الأستاذ
المنجي بن زكري أستاذ اللغة والآداب بتونس
قال فيها :
الآخ الكريم : أبو تراب
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من أخيك
المنجي بن زكري
وبعد بمزيد من الصبره تلتقي نيا وفاة الوالدة
رحمها الله رحمة واسعة ..
وأني أعزيكم في هذا المصاب الجلل فلا أزيد
على ما قاله ابن الرومي :
إنما نسريرك لا أنا على ثقة
من البقاء ولكن شقة السدين
فلا المشرى بيباتي بعد ميتة
ولا المعزى وإن عاشا إلى حين
تتمد ألى الفقد بالرحمة والرضوان ..
واسكنها فسيح الجنان ..
أخوكم :
المنجي بن زكري

عبدالمقصود خوجة
يكرم محمود سفر

قال أبو تراب :
لله ذر الأستاذ الجليل المنطيق محمد حسين
زيدان ملك خاصية البيان .. ولم يفته أن يشير إلى
ما تضمنته أبياتي من ذكر الشيخ سعيد سفر
محدث المدينة وهو من جدد صديقتنا الوفي
الأستاذ محمد سفر .. وهذه لفظة بارعة لم يتقن
لها كثير ممن حضر ذلك الحفل التكريمي له ..
فاشكره عن تلبية أبياتي .. وتيسرها اللائق بها
شكر من أكن له التجلة والإكبار ..
قلت :
في حفل تكريم معالي الدكتور الأستاذ محمد
سفر الذي أقامه سعاده الأستاذ عبدالمقصود
خوجة المحترم

جسناً فهنا أنتنرا
جسناً قد رايت لها
صباح في تآلقها
وقد جاءت بقميصه
وتسمع ما يقال به
فأصلاً بالذي خل
(لحمود) وقد (شفا)
تشابه أشريت قترا
جسناً كلها نضرا
فقيته إذا خضرا
من الخطباء والشعرا
بسلحتنا ومن أبترا

وسئل عن رأس جامعة
تجيب في فخره
ومن يك شيخه (شفا)
سليلاً العلم منبئة
وفي بيتي لهم سند
أساتذة خضاجه
وهذا في سلاسلهم
ويؤتي كل ذي فقه
ليبي فاضل ليق
حميد الخلو وأسفه
ومن أي الجلال له
وغهدي من شبيبته
وتوقع لئلا كبرا
وجداً جامداً يقظ
فأعسى الله منصبه
وتلفه لئلا شخشا
وأغناه بآداب
وفدى شارة طيقت
ضيقك
(عبدالمقصود)
يكرم فريد معرفه
وسأبنا فقى ساه
فهل يصاح مكرمة
وأني والذي رفع الط
لأشهاد انه رجل
فياخفلاً مياحجة
ويجس شمل لئلا
ننتج فيه أذناً
فما عيوا الذي شعرا
إذا ما خيهم خا
فيلترهم بطنية
كيطر (خوجة) الغالي
يلتجوج اللجوج ..
فياضن الذي وأى
على أتى أذكركم

قال أبو تراب :
العجب من .. اقرا .. التي غنت المجلة بخيرها
عن الحفل .. لم تشر إلى هذه القصيدة لا من قريب
ولا من بعيد .. وهي التي ذكرت جميع الكلمات
التي قيلت والقيت في ذلك الحفل البهيج ..
فسيحان الذي لا يسهر .. ولا يفر ..
وهكذا كان منها ما كان متى من قبل .. وجاء هذا
من بعد والشيء يذكر بالشيء ..
أريد لأني نكزما فكأنما
تمثل لي ليل بكل سبيل

وكتب
أبو تراب الظاهري
عفا عنه

مقال اليوم

د محمد عبدالرحمن الربيع

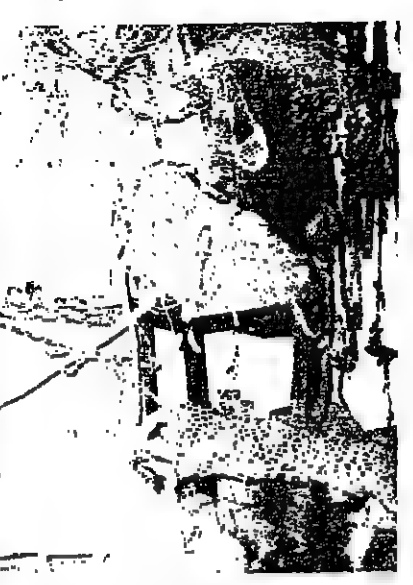
خواطر تراثية

أزاد الاهتمام بالتراث ونشطت حركة
تحقيقه ونشره وهذا أمر يبشر بالخير ويدل
على الوعي ومهما بذلنا في سبيل تراثنا من
جهد ومال قلن نوفي حقه وإن نستند
كنوزه أو نحيط بشوارده ..
لكن الحصر على نشر التراث قد
يشغلنا - وأرجو أن أكون واحداً - عن
جوانب أخرى من وسائل العناية به
والاستفادة منه إذ أن فائدة التراث
لا تقتصر على تحقيقه ونشره بل إن
التحقيق والنشر هما الخطوة الأولى على
طريق الاستفادة منه وهي خطوة يجب
دعمها وتقويتها لكن علينا ألا نغف عند
حدودها بل يجب الاهتمام بأمور تراثية
أخرى منها مثلاً الاستفادة الفكرية من
التراث إذ لا يكفي أن يعرف التراث بل
لابد أن يؤثر في الفكر والمنهج فثبتني عليه
دراسات علمية تربط الحاضر بالماضي
وتؤكد الأصالة والاستقلال الفكري لامتنا
الاسلامية ..

ويجب ألا يصرفنا حرصنا على التراث
عن الإبداع الجديد بل يكون التراث دافعا
إلى الإبداع والمتابعة وفتح آفاق جديدة في
عالم المعرفة فلا ننكفئ على التراث نجتره
ونترده ونغارب من غير وعي ولا تفكير بل
نعود إليه نستلهم ونحاكيه ونستفيد منه
ثم نذهب ونشأ به ونطرح ما لا فائدة منه
ثم ننتقل في ميادين الإبداع ومواصلة
المسيرة الفكرية للامة الإسلامية ..
ومن وسائل العناية به أيضا الاهتمام
بتحقيقه وتحليله حتى يسهل الرجوع إليه
فليس كل باحث قادراً على التعامل للتحقيق
مع كتب التراث ثم اننا في جامعتنا الحديثة
بدأنا نتجه إلى ما يسمى بالتخصص
الدقيق والتخصص الدقيق مع فائدته
الكبيرة إلا انه أضعف وحدة المعرفة
وشمولية الثقافة وتراثنا قد بني على ذلك
فيصعب الآن على المتخصص في علم
الاجتماع مثلاً أن يرجع إلى كتب تراثية في
الفقه أو الادب مع انه لورجع إليها لوجد
فقداناً لخاثر وكثراً في فنية تفيد في ميدان
تخصصه فلا يمكن أن يستغني عالم
الاجتماع عن قراءة كتب الجاحظ وأبي
حيان التوحيدي ولا عن الرجوع إلى
فتاوي الفقهاء ومعالجاتهم الشرعية للأمور
الاجتماعية ولا سبيل إلى تصيب غير
المتخصص في كتب التراث إلا بالكشافات
التحليلية لها ليسهل عليه الرجوع إليها
والاستفادة منها ..

نقص التراث من الداخل

من الظواهر الواضحة في تراثنا الثقافي
ظاهرة الشمولية والاستطراء ..
فالتخصص والتخصص الدقيق إنما
هما من نتاج العصر الحديث بحيث أصبح
العالم يتخصص في فرع من فروع المعرفة
مع التخصص في جانب أو جزئية من جزئيات
ذلك الفرع ..
وللتخصص الدقيق ما يبرره في عصرنا
نظراً لكثرة المعلومات والبحث عن الدقة
المتناهية في المعرفة ولأنه لم يعد في مقدور
الحالم أن يكن كما كان أسلافه -
موسوعياً في عصر يسمى بعصر تفرج
المعلومات وثورة المعلومات ..
ولكن هذا التخصص يجب ألا يقف
حائلاً بين العالم والثقافة العامة فالثقافة
العامة والمتابعة الواعية لمعطيات العصر
أمر لابد منه مع التخصص الدقيق ولا



لدخلنا في عصر جديد يمتاز بنوع جديد من
الجهل وهو جهل العالم بما هو خارج عن
تخصصه الضيق ولذلك مضاره
ومفاسده ..

أعود إلى تراثنا الخالد وظاهرة
الشمولية والاستطراء لأتحدث عن جانب
إن أعطيناه العناية الكافية فسوف نستفيد
من كنوز الأجداد في مختلف المعارف
والفنون ذلك هو الكشف عما في خبايا
التراث ويطون الكتب من معلومات في فنون
ومعارف قد يظن الإنسان عندما يقرأ
عنوان الكتاب التراثي إلا علاقة للكتاب به
لأن الكتاب - كما يقال خطأ - يعرف من
عنوانه وهذه عبارة لا تطبق مطلقاً على
كتاب التراث ولا فهل كتاب الجاحظ
العظيم « الحيوان » قاصر على دراسة
الحيوان ؟ كيف يصح أن يقال ذلك
والكتاب دائرة معارف عظيمة وفيه من
الدراسات البيانية والجمالية مثلاً ما يروق
كثيراً من الكتب التي تدل عناوينها على أنها
في علم البلاغة والبيان وغير ذلك كثير ..

إننا في حاجة إلى دراسة واعية ولحصر
دقيق للتراث من الداخل لنفوز بجواهره
ولتقدم خدمة للباحث المتخصص الذي
يظن أن تلك الكتب لا تساعده في علمه وهو
مغور في ذلك وإنما التبعة على المهتمين
بالتراث وأشر أمثلة بسيطة على ذلك ..
أحد العلماء يبحث في علم النفس ويريد
أن يعرف بدقة التراث العربي في هذا
المجال فرجع إلى كتب ابن سينا وأمثلة من
الفلاسفة واكتفى بذلك وأنا لا أوبه ولكن
مارايكم من أن في كتب الادب مثلاً دراسات
نفسية عريقة ومثل ذلك كتب أبي حيان
التوحيدي والأديب والعالم النفسي فلورج
صاحبنا إلى كتاب الصداقة والصديق أو
المقاييسات أو الامتاع والمؤاساة لوجد
طلبه وبغيت ..

وكذلك إلى كتاب (البلاء) للجاحظ
وفيه تحليل علمي لنفسية البخل بل أغرب
من ذلك لو رجع إلى فتاوي شيخ الإسلام
ابن تيمية لوجد فيها مباحث عظيمة عن
النفس ومثل ذلك في التربية والاجتماع
وهكذا ..
إن تراثنا في حاجة إلى اكتشاف وفهرسة
موسوعية دقيقة وإذا كان هذا العمل فوق
طاقة الأفراد فإن مراكز البحوث
والجامعات المعنية بالتراث مشغولة عن
ذلك مسؤولية مباشرة وعليها أن تقوم بهذه
المسؤولية بأمانة وإخلاص وأن تستخدم
الوسائل الحديثة المتطورة في ذلك كادخال
الفهرست والتكثيف في الحاسب الآلي
واستخدام أساليب تدوين المعلومات
والنظم في ذلك الميدان ..



تجارت المان



کبیری علی

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس الأمريكي
انتخب جورج بوش في اليوم التالي وعقب فوزه بالسلاحق
المشيخ الديمقراطي.

تحصل عندما كان بيكر رئيسا لهيئة موظفي البيت الأبيض بأبان ولاية ريجان الأولى .
وتجدر الإشارة إلى أن بيكر ، الذي أدار حملة الرئيس السابق جيرالد فورد الانتخابية عام ١٩٧٦ حملة جورج بوش عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ، كان المخطط الرئيسى لحملة الرئيس ريجان عام ١٩٨٤ التى حقق فيها انتصارا ساحقا .

التجارة آنذاك ، ان بيكر كان
« يتمتع باحساس استثنائي
خيال الناس ، وقدرته على جعل
كل شخص يشعر انه يلعب دورا
ما » . و اضاف ان بيكر موهوب
لشاحية « تحديد المهام ،
وتصميم اعمال ملائمة ،
والمتابعة للتأكد من ان تلك
الاعمال تنفذ على الوجه
الصحيح » .

وبعد محاولة غير ناجحة
للفوز بتسمية الحزب
الجمهوري له من شحا لنائب
وزير العدل في ولاية تكساس
عام ١٩٧٨ ، تولى ادارة حملة
جورج بوش للفوز بترشيح
" "

١٩٨٠ .
وفي حلة ريجان الانتخابية
الأولى (١٩٨٠) عمل بيكر
كحلّال مشاكل ، كما تولى
المفاوضات مع الجانب
الجمهوري في صدد المفاوضات
التلفزيونية بين المرشحين
وقيل ان حسن ادائه في هذه
المهمة الأخيرة هو الذي اقنع
الرئيس ريجان بتعيينه كبير
معاونيه في ولايته الأولى .

مشكلات مالية خطبة

الاقتصاد الصهيوني

رأى الخبراء الماليون الصهاينة ان الشيكال قد يتعرض قريباً لخفض قيمته بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المئة بسبب تعرضه لضاربة عنيفة منذ اسابيع عدة.

وتعتبر مسجون في بيت اسرائيل ان الشخص لا مفرقة
لكن نسبته الفعلية وموعدته ليسا معروفتين بعد .
ويضيف ، مبدئيا لن يتخذ مثل هذا الاجراء قبل تشكيل
الحكومة الجديدة فلم يوضح الضغط طبعاً شديد
الوطأة . وتحدث الصحافة الاسرائيلية من جهتها عن
خفض وشيك لقيمة الشيكيل .

في هذا التقرير من مقر الأمم المتحدة بنيويورك نستعرض موجزا لنتائج التفاوض بين الدولتين حول جزر فوكلاند :

طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة مرة أخرى بريطانيا الاربعينين إنهاء خلافها حول جزر فوكلاند وهي مجموعة الجزر الواقعة في جنوب المحيط الاطلنطي التي حاربت الدولتان من اجلها في ١٩٨٢ على نحو سلمي وبشكل نهائي .

وصوتت الجمعية باغلبية ١٠٩ أصوات ضد ٥ أصوات وامتناع ٢٧ عن التصويت

اجراء المفاوضات حول جميع القضايا المتعلقة بين بريطانيا والاربعينين بما في ذلك جميع جوانب المستقل الخاص بجزر فوكلاند .

وكما حدث في السنوات الماضية ايدت بريطانيا كل من جامبيا وسمان وبليز وسري لانكا وضمت مجموعة الدول التي امتنعت عن التصويت اعضاء الكومنولث وعدد من حلفاء بريطانيا الاربعينين .

الا ان القرار الذي قدمته سبع من الدول غير المتحاذة فاز بتأييد عدد من حلفاء اوربوا الرئيسيين من بينهم فرنسا

الاربعينين سينتد

وتصر بريطانيا التي تحكم الجزر منذ عام ١٩٨٢ على ان مواطني فوكلاند انقسموا اشياورا فوارا الى رغبته في البقاء تحت الحكم البريطاني .

وصرح سير كيريسبي نيكل المندوب البريطاني في الأمم المتحدة خلال المناقشة التي دارت بان جزر فوكلاند ظلت بريطانية لفترة اطول من كون ارجنتين ارجنتينية .

ويجب ان تعترف هذه الجمعية العامة كما يجب ان تعترف الاربعينين بما أعلنه

بعد هذه العزلة والغباء لا يبدو أن
أربعة عقود من الزمن يبدو أن
الملك اليباني عازم على الخروج من
القفص لممارسة دور سياسي مؤثر
وفعال في العالم يتناسب مع حجم
التأثير الباطني لقدراته الاقتصادية
والتكنولوجية مع حرصه على التمسك
ذاته على دعم خصوصية العلاقات
الغروب لا سيما المحيط الأمريكي
باعتباره ركيزة أساسية في الميؤس
الخارجية البليانية .
وفيما لا يستعرض هذا الموضوع
نفس هذا التغير من العاصم
مؤافقة امريكا وحلفائها

مشكلات مالية خطية

الاقتصاد الصهيوني

رأى الخبراء المليونون الصهاينة ان الشيكل قد يتعرض قريبا لانخفاض قيمته بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المئة بسبب تعرضه لضاربة عنيفة منذ اسابيع عدة . ويعتبر مسئولون في بنك اسرائيل ان ، انخفاض لا مفر منه لكن نسبته الفعلية وموعده ليسا معروفين بعد . ويضيف ، مبدئيا لن يتخذ مثل هذا الاجراء قبل تشكيل الحكومة الجديدة فالم يصعب التضغط طبعاً بشديد الوطأة . وتحدث الصحافة الاسرائيلية من جهتها عن خفض وشيك لقيمة الشيكل .

وكانت العملة الاسرائيلية تعرضت منذ نهاية الكوبر الى هجمات من كل الجهات وارتفعت رسميا قيمة عمليات شراء العملات الاجنبية العامة والخاصة الى نحو مئليارد دولار . وهذا المبلغ لا يشمل عمليات

التحويل السرية في شارع ليانانولوم في تل ابيب والقدس الشرقية اوى من مينا شاربى خى اليهود في القدس وهى معقل السوق السوداء . ويشغل الطلاب اضافة الى الاوراق الخضراء المارك

المحطة الوسطى



ميلاد وطن

لم تخطف زيارة رئيس حزب الأمة إلى ليبيا البريق من مخططات السلام التي قادها المرعني مع فريق في أديس أبابا ولا من مودة الرئيس الليبي تجاهه الذي يبدو من استقبله الحار له ، أنه يرى بالفعل بيمصره نحو الخرطوم في مخططات سلام مقلدة مع جبهة التحرير التي تروى في أن تحدث ونتمنى في أن يتم لها النجاح

لقد كان سنابق محادثات السلام في أديس أبابا ، وبقوة حوار السلام الاتوبي الإثري اللاحة في الاتفاق تخطف الاتصال عما مصادها ، لأن السودانيين بعيد عن الاتوبي الذين سرت في اجسادهم وعدت الحرب والمسخية ، القول أن السودانيين الذين شغلوا أيام خلت بقرععات الوحدة مع ليبيا وغيرها من شلون ضجت اصداؤها في جينات القية الجمعية التأسيسية لم يعد يستجود على مشاعرهم الآن ، أو يطعن عليها سوى وقف الحرب الصروس التي ارتدت لها في انهم في كل مكان وشملت قوسهم بها زمتا

بل وقد يتكبرون الآن أكثر من أي وقت مضى حين يتجدد الحديث عن شجون الوحدة ، يشي من المبررة وجود قوات ابن عمر التقليدية في اقليم دارفور ، حيث لم تنشق عنها الأرض فجأة ، وإنما تسلسل من مكان ما .. وحيث انقبت المسح على خريطة الحدود في قبل قوات جوكوتي عويضي ، ومن انقبت الرية بعد ذلك .. وحيث الدعم العسكري الذي يزغ من خاتمة لجم فريق كبري للتقدم يظل أثرهما انقطع باقيا وفاعلا

ولذلك تكتسب تتجدد بالحوادث المروعة كما يقول علم النفس وتبدو معها ومن خلالها زيارة المهدي غير متفلسبة مع جريان مباحثات السلام

بيد أنه وعلى أي حال فقد كان المهدي براغماتيا والقياس على عمل بقاءه لكي ينفذ كترسيم حزب كبير قسما ولما يسر من النجاح الباهر للمرعني غدا فداعت الأمور والأحداث بصورة تفككية ومطلقة في اتجاه تحقيق اتفاق سلام يأت وشيئا على يد الزعيم الإصلاحي كملت قد انخرفت من أجل زعمات وقوى سياسية وتقليدية كثيرة في انجازها ، فلم يدع رئيس زعيم حزب الأمة قبل السلام يمر دون أن يتطرق به أسوا الفروض بلغفل المراقبين في وجه انقلاق بدا حتميا ، وحيث انكر بحسب السبيل الرابع ، ودرأته أن الترتيب الديني والنقسي للمرعي دائما ما يحول بينه وبين الأقدام على خطوة كذلك لم يكن له ضمير لها النجاح أصلا .. وحيث قدماه بضعة أيام قاتلا .. أيام قاتلا فظن العاصمة الإثيوبية لم تكن في الواقع لغرض وضع اللسان النهائية لاتفاق مسبق وهو زمن لا يساوي جناح بعوضه في حساب حزب طويلا ومعددة ومتوارثات ومزادات ، وكما عثر كانت حصيلته فيما سبق بعض الريح

وفي الحقيقة أن إعلان حزب الأمة ساعة أوشك بعد التفتي لاتفاق المرعني نحو العاصمة الإثيوبية يبلغ مداه .. يكون "الأمة" قد زود الزعيم الاتحادي بمقتربات محددة له في مباحثات السلام التي ستور لم تكن سوى التحكيم اربعة اجلسه في ثيل حصص تاريخية من هذا الانجاز الكبير الذي سيسجل للمرعني .. وإن كانت في برى واقع للتكليف التي جعلت للمهدي يعلن علب الاتفاق ، رغم بيان حزبه بقبائمه المطلق للمبادرة ، كونه سيمثل على اقتاع الاتحاديين بالعودة من وثيقة اديس أبابا إذا ما تبين بعد بحثها أنها تتولى على أية سليات تكيف لتصبح الوثيقة سليات ، وقد كان حزب الأمة ملما بما هو ، وزود صاحبها بمقترباته ، فقل على اتصال دائم به من اديس أبابا

لعلها الفكرة السياسية في اعقاب الاستقبال الحار للمرعني ، الحاد للخرطوم أو محاولة لانتقام "الانقلاب الذي أصبح التعيين .. فتمتة الانقلاب أو انتقامها عنوة تخرج مروت على الأحزاب السودانية دون أن تتخرج من ذلك أو تحده عيبا في سبيل سعيها لتوسيع قاعدتها الانتخابية

و قد يقتضى الاتصال الول يكون المرعني كان كبيرا وحكيما بمقاومته لتوازع الضعف الاتحادي الذي يصحب الزعماء أو المفاوضين عادة في مثل هذه المواقف فيلهم بمشاعر الزمو والخيلاء .. فلفن المرعني الطرف من تهاوت جماعات سياسية كثيرة ، أرادت أن يكون لها نصيبا من الفتح عن ثابورات الاور بصورة جلية ، وهي ذات الجهات التي تترسب بغيرها به ويحزيه الدوائر ، حيث كانت تستخدم انها لم تكن معه أن لم يكن له نصيب من الفتح : فرعى - أي المرعني - سياتخذ اديس أبابا في مقابل النجاح للمبادرة لا بدحت أحد اعضائه الذي لاستجداء بعض الاور من حكومة الخرطوم

حين استجبت بعض الصعوبات في وجه المفاوضات وقل يظهر ملتصقا من بعيد حتى كل مساعيه بالقلق لا ترى داعيا للمطالبة بالتفصيل من شانه أو التفتيش عليه عبر أجهزة الاعلام الرسمية الحزبية التي تبدو ضرورية ضيقها في هذه الاوتة بلقذات ملحة للتحية فوق اطلاق النار في برلين أيضا بوق اطلاق الكلام .. وقد بدت حرب الجنوب بالانسن وانتهت الى الصلح

ولذلك لانه اذا كانت بعض القدرات الحزبية والسياسية لا ترى في فريق سيجلس الى مائدة الحوار السلمي الا عبر لومة المذيع ، وهذا صحيح وفق استراتيجيه الحرب والسلام .. فان الصحيح أيضا أن المرعني وليس أحد سواه هو الذي تم عبر مساعيه العسكرية تحرير مدينتي الخرطوم وقيسان من قبضة القيد المزمع ، وذلك بمصولة له دعم عسكري من عدد من الدول العربية والصديقة ، فليس أقل أن تكون دواعي جلاوس نفس القيد على طولة المفاوضات في اديس أبابا معه قد تمت عبر هذا الخلق ، الذي هو منطق ذات القدرات التي تنشر في قرارة نفسها الآن ان شاة انجازا قويا هلكا قد تحقق .. ما كورن هذا الانجاز قد تم على يد زيد أو عبيد الله خيانه ، ولكن في الواقع ليست من محن الديمقراطية عندما فحسب .. بل ومن بكراها

ومع ذلك فالتناري اريد ان اختم هذه العجالة بانه لا مناصر ولا مؤزوم في مباحثات السلام السودانية فالشعب السوداني ما كان يجب أن يحارب اعداءه بل يتفاوض على هذه الحرب .. والمسلمون والمسيحيون السودانيين معنيين بذلك طالما انها بدات .. وحتى بريطانيا وأمريكا وغيرها ما كتبت لتصور من موقعها من جديد بتأييد مبادرة السلام ولا انها كانت بها خسارة ولو استمرت في الترويج لكون مشاة هذه الحرب ديني بحث بين فلة مسجلة ولحري سميحة ذات أنه : من هو المسلم أو المسيحي الذي يرغب في الحرب والغراب

القائمه محمد الأمين

السودان كل أحد



بحرنا : اطلق محمد الأمين

الترايب : لا حاجة لإعلان الجهاد لتطبيق الشريعة

قال الدكتور حسن الترابي الأمين العام للحزب الإسلامية : انهم ليسوا في حاجة لإعلان الجهاد لتطبيق الشريعة الإسلامية

ويرى الدكتور الترابي أنه من الممكن أن تكون هناك صيغة في قال الدولة الإسلامية لنشاط الأحزاب بالنظر لاختلاف المذاهب الفقهاء وللدكتور الترابي منظور إسلامي للإعلام وبخاصة الصحف وضبطه وفق قواعد إسلامية

وزير شؤون المختبرين يواصل لقاءاته بالجلابية السودانية

يواصل وزير شؤون المختبرين الدكتور محمد خير أبو زيد لقاءاته بالجلابية السودانية في إطار عمله لمتابعة القضايا التي تخص المختبرين في جنة أمن الأول الجمعة

الريضة

الهلال الى جدة بعد دوري السودان

رابطة الهلال تتبنى إقامة معسكر الهلال بعد نهاية دوري السودان بجدة .. وذلك للتأقير مع بعض فرق المنطقة الغربية بجدة

رابطة الهلال بجدة

ستقوم رابطة الهلال بإرسال سبعة بد فخرية لتكون حلفاء لآخرين لاجل من خلال تمرين الهلال من حيث الاختلاف والمواظبة والتعاون .. والرائد الجديد

دعوة الفنان محمد مرعني

ستوجه الرابطة الدعوة للفنان المبدع محمد مرعني للحل الكبر الذي ستقيم الرابطة ويكون ملخصا دعما للهلال خلال مشواره الرياضي

الصباي يعود

عن انمين الصباي نجم الموهبة والفريق القومي الصباي يستعجب لصوت جامح الموهبة بالعودة من قرار الاعتزال ويعود لتأقير

بإشراف الأستاذ أحمد جعفر رئيس اللجنة الرياضية لألعاب استقلال السودان التي ستقام مبارياته بنادي الامل جدة كاس العالم وهم في تال الإعداد الضعيف مع فرق الاكاديميات ذات الامكانيات الضعيفة خلال مسيرتهم الأخيرة شبة لفة

الاستعداد وهم تبني الموهبة لهذا المنتخب لذلك لا تحل اللاعبين المستعجلين بل تولى ان التهور اصاب الرياضة بصورة أدت لهذه الكارثة

عقد رابطة الهلال بجدة اجتماعا برئاسة كاتين سيد دودو وسكرتيرة محمد

المبادرة التالية للمرعني

لقاء بين منفيستو وجبهة تحرير أريتريا بالخرطوم

الحكومة تعلن رأيها في اتفاق أديس أبابا اليوم

مازال السيد محمد عثمان المرعني زعيم الاتحاد الديمقراطي يستقبل جموعا غفيرة من المواطنين للتهنئة بنجاح مبادرة السلام التي وقعا مع العقيد جون قرنق .. وكانت الخرطوم قد استقبلت المرعني استقبالا حافلا يوم الخميس الماضي ، حيث كانت البلاد قد ذكرت في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي أنه اتفق لعقد المؤتمر الدستوري في ديسمبر القادم

حل

الحكومة

الحالية

وارد

وقد أعلن حزب الأمة الذي يتزعمه الصادق المهدي ترحيبه بتوقيع اتفاق السلام وتحديد الثلاثين من شهر ديسمبر القادم موعدا للمؤتمر الدستوري الذي طال انتظاره لتسوية مشاكل البلاد

كما أعلن تأييده لتشكيل لجنة وطنية لتكف بالتصحيح لعقد المؤتمر الدستوري الذي ستشارك فيه كل القوى السياسية إضافة الى حركة تحرير شعب السودان

وأشار حزب الأمة الى ان القوانين ستعبر التي جمدت في حالة الطوارئ التي فرضت على البلاد بسبب الحرب في الجنوب ستفرغ تلقائيا بعد التوصل الى وقف لإطلاق النار ولأنه لا توجد أي اتفاقات عسكرية مبرمة بين السودان والدول الأخرى

وتشدد القوى السياسية والرأي العام السوداني الإكثف بقضية السلام على أية مزايدات حزبية

وكان السيد الصادق المهدي قد أعلن ان الحكومة ستقول رأيها في اجتماع مجلس الوزراء اليوم الأحد

ومن جانب آخر أعلن مسؤول أورو رئيس التجمع السياسي بجنوب السودان والمتحدث الرسمي باسم

عطا المنان وبحضور مدير شؤون اللاعبين والمعدات بنادي الهلال الأستاذ عصام حسين عياد المجد الذي قدم لرابطة الهلال وأقبا لكافة التشكيل التي يعلن منها عطاء اللاعبين .. وإنما هذه التهور نتج طبيعي واستمداد للتهور العام الذي تهر به البلاد منذ أيام الحكم السابق

فهل كنا نطمح من اللاعبين الوصول الى كاس العالم وهم في تال الإعداد الضعيف مع فرق الاكاديميات ذات الامكانيات الضعيفة خلال مسيرتهم الأخيرة شبة لفة

الاستعداد وهم تبني الموهبة لهذا المنتخب لذلك لا تحل اللاعبين المستعجلين بل تولى ان التهور اصاب الرياضة بصورة أدت لهذه الكارثة

عقد رابطة الهلال بجدة اجتماعا برئاسة كاتين سيد دودو وسكرتيرة محمد

عطا المنان وبحضور مدير شؤون اللاعبين والمعدات بنادي الهلال الأستاذ عصام حسين عياد المجد الذي قدم لرابطة الهلال وأقبا لكافة التشكيل التي يعلن منها عطاء اللاعبين .. وإنما هذه التهور نتج طبيعي واستمداد للتهور العام الذي تهر به البلاد منذ أيام الحكم السابق

فهل كنا نطمح من اللاعبين الوصول الى كاس العالم وهم في تال الإعداد الضعيف مع فرق الاكاديميات ذات الامكانيات الضعيفة خلال مسيرتهم الأخيرة شبة لفة

الاستعداد وهم تبني الموهبة لهذا المنتخب لذلك لا تحل اللاعبين المستعجلين بل تولى ان التهور اصاب الرياضة بصورة أدت لهذه الكارثة

عقد رابطة الهلال بجدة اجتماعا برئاسة كاتين سيد دودو وسكرتيرة محمد

عطا المنان وبحضور مدير شؤون اللاعبين والمعدات بنادي الهلال الأستاذ عصام حسين عياد المجد الذي قدم لرابطة الهلال وأقبا لكافة التشكيل التي يعلن منها عطاء اللاعبين .. وإنما هذه التهور نتج طبيعي واستمداد للتهور العام الذي تهر به البلاد منذ أيام الحكم السابق

فهل كنا نطمح من اللاعبين الوصول الى كاس العالم وهم في تال الإعداد الضعيف مع فرق الاكاديميات ذات الامكانيات الضعيفة خلال مسيرتهم الأخيرة شبة لفة

الاستعداد وهم تبني الموهبة لهذا المنتخب لذلك لا تحل اللاعبين المستعجلين بل تولى ان التهور اصاب الرياضة بصورة أدت لهذه الكارثة

عقد رابطة الهلال بجدة اجتماعا برئاسة كاتين سيد دودو وسكرتيرة محمد

عطا المنان وبحضور مدير شؤون اللاعبين والمعدات بنادي الهلال الأستاذ عصام حسين عياد المجد الذي قدم لرابطة الهلال وأقبا لكافة التشكيل التي يعلن منها عطاء اللاعبين .. وإنما هذه التهور نتج طبيعي واستمداد للتهور العام الذي تهر به البلاد منذ أيام الحكم السابق

أوتوا

التظاهرات والاضرابات

الرشيد حميدة

صق من قل إلى السودان .. بل الحبيب ، ذلك لأن الذي يجري في السودان حاليا لا يمكن أن يحدث بأي حال من الأحوال في أي بلد توارث فيه المزايا التي تتمتع بها تلك البلاد

لقد تفتحت زهرة الديمقراطية وفاح أريجها ليملا ركة كل مواطن وتحدثت الصحافة وفتحت ردهات وصلوات صاحبة الجلالة أو مديرات بالسلطة الرابطة بالصحف ولكن رغم ذلك الحرية فإن الكثير منا يمر بهم الديمقراطية تلك لأن هناك خطا واضحا بين الديمقراطية والحرية من جهة والوضعية والفوضى من جهة أخرى

ففي بلد تسببت فيه قوات التعيين وفلاح الحلب على صراعيه وهلك فيه الزائبة حتى أكلها (.....) نجد وإسلاف شتيه دخل الإضرابات والتظاهرات التي ينبغي ألا تعيش في ظل العهد الديمقراطي .. فهذه قوات طبيعية تتج تحفظ لكل مواطن حقوقه وواجباته التي ينبغي أن ترفع من الموانع نفسه إلى قمة الأوتار والعدل والتوازن فلا ينبغي بقاءه من حقوق إلا بعد أن يكون استقرت عليه من واجبات وهي تلك

القيادة ينبغي ألا تسلك إلا الطريق -التعريف طليحت كل التشكيل السلك -بقيادة من الفرض والوقار والمزايدات الرخيصة والخسة في الاعتبار مصلحة السودان الكبرى التي ينبغي أن توضع فوق كل مصلحة لجمعية حزبية أو شخصية كانت

فاهرة الإضرابات والتظاهرات من البيدي انها ظاهرة مستترة من خلالها لأرواح وممتلكات بعض الأبرياء

ببلاي ذلك أن الديمقراطية لا تعني بأي حال من الأحوال والفوضى والتسيب والفوضى فلهذا فركنا الحبل على الخراب تلك التواتر سكر يوما ما ويستتبع كل إنجازات القبط الذي ضمي عليها باتقاص مادية

وكما تفرصت البلاد لازمة من الأزمات التي أصبحت تارتما كظلال هي طلاب المدارس وأحدا شيا يدع المواطنون لئنه باعفا من ضياح لأرواح وممتلكات بعض الأبرياء

وممتلكات الدولة (الشعب) التي تعرضها تلك الفوضى إلى الضياع والهلاك على قتلها وشهريها ، فمن في أمس الحاجة إلى صيانة ممتلكات وأرواح مواطنيها والحفاظ على مؤسساتها الطبيعية لتخرج لنا جيلا شموه معنى الديمقراطية وتحترم البيدي الكريمة التي حش عليها شرمتا وبيننا الخفيف

هذه دعوة لجميع من يريد بالسودان خيرا لئلا ينكسر الدمار والحرب وسفك الدماء وخلق الدمار وهلاك ممتلكات المواطنين الخاصة والعامة بالإضرار في كل مواطن في ذلك من الفعل والصراف ولنا حساب لنفسنا بما علينا من واجبات قبل أن نحسب غيتا بما لدينا من حقوق وفي النهاية سيقا كل ذي حق حقه وتكون قد ضحينا قولا وفعلنا مقولة

السودان بلد العجائب .. بللغني المعنى الإيجابي وبني

قدصوا بني وطني الإضراب والتظاهر والتفكير وإيقاوا على العمل الذؤوب فإنه من منجز الوصول الى استقرار وطمينة للشعوب وأه

الوقت

تضم فرقة محمد نديم مجموعة شيلة من الشباب الصوح الذي يقدر

متحليل كل التيارات الصعية التي تواجههم وكانت في السابق تقوم الفرقة بجولات وصولا لها في كل القليل البلاد داخل وطني الحبيب السودان في محافظة الجزيرة والنيل وعلا ودرغان وبورسودان والنيل الأبيض .. الخ

ووجدت أقبالا كبيرا منقطع النظر .. والناس الذي شدي شيتا اولها .. مضمون المسرحيات من تلحذة النص وأضف ذلك التشكيل البارح حلتهمها

والأمم .. تولفهم من المصنوع .. ماهي الأسب .. لعبا الإجابة سوف ارتكبا إلى الأخوان محمد نديم والسرف دفع أنه وأمر ومصطفى باعتبرهم

الدينامو المحرك للفرقة .. وانا أعرفهم بأنهم شباب طموح ونشط .. وإن شاء الله

الادعي خير .. ومن المعروف أن كل أعضاء الفرقة من خريجي معهد التمثيل والموسيقى العالي السوداني

الوقت

تضم فرقة محمد نديم مجموعة شيلة من الشباب الصوح الذي يقدر

متحليل كل التيارات الصعية التي تواجههم وكانت في السابق تقوم الفرقة بجولات وصولا لها في كل القليل البلاد داخل وطني الحبيب السودان في محافظة الجزيرة والنيل وعلا ودرغان وبورسودان والنيل الأبيض .. الخ

ووجدت أقبالا كبيرا منقطع النظر .. والناس الذي شدي شيتا اولها .. مضمون المسرحيات من تلحذة النص وأضف ذلك التشكيل البارح حلتهمها

والأمم .. تولفهم من المصنوع .. ماهي الأسب .. لعبا الإجابة سوف ارتكبا إلى الأخوان محمد نديم والسرف دفع أنه وأمر ومصطفى باعتبرهم

الدينامو المحرك للفرقة .. وانا أعرفهم بأنهم شباب طموح ونشط .. وإن شاء الله

الادعي خير .. ومن المعروف أن كل أعضاء الفرقة من خريجي معهد التمثيل والموسيقى العالي السوداني

فرقة محمد نديم

المرحبة تتوقف ..

لماذا ؟

فرقة محمد نديم

المرحبة تتوقف ..

لماذا ؟

كلنا في بيتنا

توكلت على الله

عبدالله محمد خميس جدة

رؤية ريشة

الذكرى

يا لك الاجراس الرنانه التي تدر علينا في ايامنا يا نبتع صباي لكي يوقظ ذكرانا يا نبتعنا الذكرى يا صدى يحيى عن الماضي ذكرى تسميتها معنا لتكمل بها رحلتنا الى الحياة ربما تكون هذه الذكرى تسعدنا تلك اللحظات وتلهمنا اخرى نتبعها انها صور جعلت من صور الذكرى متفجرة هنا وهناك وتجرى على الانسان من الحفلات والزيارات لا يستطيع سنبلة ويبقى الرهاق تلك اللحظات والايام التي عشناها في اطار الذكرى الدائم

العديد عن رنات سماع الآخرين وسبقي الرهاق في ذلك المكان تخطو وراءها تلك الذكرى العطرة المنيحة بالسر والاحزان فلتحرص يوما على اطار الذكرى الدائم

عفاف السيد ابو الغيث مكة المكرمة

سؤال طبييسات الفخر للخارج ممن يتحملها ؟

ما ان تنتهي الدراسة الا وتلاحظ جميعا مدى اقبال كثير من الشباب بل وكثير من العائلات بتجهون نحو المطارات لا ليقتضوا اجازتهم في ربوع مصائف المملكة كما كان يجب والتعرف على معالمها الشهيرة في مجتمع الامن وفي بلد الكرامة التي لا يخشى فيها احد على عائلته او نفسه او ماله من السرقة او خلافه مما يتعرض له السياح في الخارج ولو سئل سائح عن ايها او الباحة وما حيالها الله من جمال لما استطاع الاجابة ولكنك لو سألته عن برج ابيقل او تمثال الحرية لتسدى لك بالاجابة وتفنن ..

وسلم ابناء الوطن مما عاد عليهم من الخلف من امراض وعادات وحيدا لو فرضت قيود مدنية ودينية على كل من يود السفر للخارج دون سبب مقنع لعل وعسى ان نحد من موجبات السفر للخارج

عبدالخالق منصور القرني جدة

فيا اساقع شباب تعرف على عادات الغرب وبلاد الغرب ويجهل عادات بلاده ومعلمها ولم تجهل الجهات ذات العلاقة هذا الامر فقصرت السفر على الشباب الباقية اعصارهم واحدا وعشرين عاما فما فوق ادراكا منها بخطورة الامر وعلى القرائن ان من بلغ هذه السن اصبح لا يخفى عليه ما يفعله وما يشهده الا انه وللأسف قد يقع بعض من هؤلاء الشباب في فخ المخدرات واداء الامراض وعندها يعود لبلده يحمل الداء ثم تبدأ حلقات هذه السلسلة تتابع وتبدأ للتشتيت في علاج المدن وتدمير المرض مما يحمل المعنيين بالامر عبئا ماليا ليس بالقليل فضلا عن مصاريف السياحة الباهظة التي صرفها في الخارج فيما حيدا او صرفت هذه المبالغ في الوطن

الدرب الطويل

اعلم ان الدرب طويل واعلم ان العمر بديل لا يمنحنا سوى لحظات هي عذري احلى اللحظات ويفرقتنا .. كل في سبيل وكان العمر لقيان كيف احيا .. والكثير من لقاءك قليل ياليل الشعر يا ليل ضيعني وتركتني اسرح كالاطفال وصوت يناديني .. اتعيني السفر .. لو عني فؤادي .. وعمرى رحيل ..

محمد الجحدي

رسائل ملونة

● رسالة تهنته عزيزي الحبيب .. لا شك ان صفحة (نافذة الاصدقاء) تعتبر من الصفحات الناجحة التي تجذب القراء .. وامنتكم من القلب على نجاح هذه الصفحة الجديدة في ثوبها الجديد مع تمنياتي لكم بالتوفيق ..

● رسالة عتاب لقد اصبحنا تعيش في عصر لا يعترف اهلها بالصدق والوفاء .. وان وجدت فهي عملة نادرة جدا في هذا الزمن ..

● تلخيص السعادة عند الرجل هي ان يتزوج من عمله .. والسعادة عن المرأة ان تنجح في حياتها الزوجية فهناك لكل منهما بسعته ..

● بركة تتحرك ذرات الهواء التي نستنشقها في الجو بسرعة انطلاق قذيفة البندقية ولا بد من ثلاثة ملايين ذرة منها مضغوطة بعضها الى بعض لكي نحصل على طميط واحد من الهواء النقي (صورة مع التحية لصحة البيئة) ..

● وقفة الحكمة بالعقل .. واللغة بالسمع ..

● همسة من يفعل خيرا يجد خيرا ومن يزرع شرا يحصد شرا ..

● من القلب طال الجفا والمعاناة زاد والناس ما تعلم عن الخافي اقضي شهري مع الاجواد والسلم في الليل ميلاني احمد سعد الثقفي جدة



محمد الجحدي

واقف حيران

قلبي ملك لك وحيد يا زين مهما تسوي فيه ما عاد يعني اهووس وافكر بك يليل يا عين الذكر الايام الي مضت زمني شكى القلب الظلم الي ظلمتي ارجوك يا زين ارحم كيانى واقف حيران احترى الحنين ترد الروح للعاشق الولهان

احمد محمود الصائغ جامعة الملك عبدالعزيز

نداء

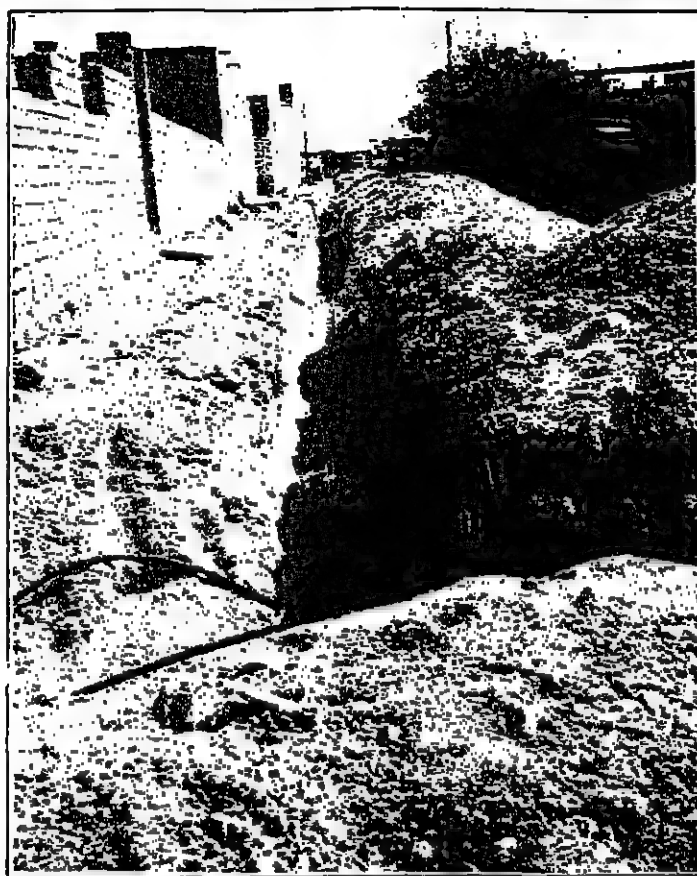
الفواصة بحاجة للماء !!

نحن اهالي قرية القوامة احدى قرى منطقة القصيدة معاني منذ مدة طويلة من مشكلة الماء والذي يعتبر وصوله الى منازلنا صعبا للغاية الا عن طريق الواطيك باهظة الثمن .. وقد قمنا الى فرع وزارة الزراعة والمياه بجدة ووعونا لحل هذه المشكلة ولكن الى الان لم يحدث اي شيء فاقبل من المسؤولين النظر في هذه المشكلة وتيجاد الحل المناسب

عن اهالي قرية القوامة خليل احمد علي الغفاني

الهاتف تحول من قريتنا ... !!

ما رأي ادارة الهاتف ؟



لقد فوجئنا نحن سكان قرية الشرائع العليا بتحويل تجميعات كيبيلات الهاتف من قريتنا الى قرية شرائع الجاهدين بعد ان بدأ المقلول في العمل بها وانها جزءا من العمل وحدث ذلك بعد الرد المتسرع بجريدة النوبة في العدد ٩٠٣٥ من مدير ادارة العلاقات العامة على طلب المواطنين للهاتف لمتسرع بجريدة النوبة العدد ٨٩٩٦ وكان الرد يفيد بان الهاتف في الطريق الى الشرائع العليا .. وفعلا بدأ العمل كما ذكرنا ولكن مع الأسف لم يكمل المقلول العمل وعندها راجعنا بعض المسؤولين بتواصلات مكة المكرمة افادنا احد المسؤولين بان المقلول لخطا

المكان المعني علما بأنه يوجد كيبيل يحمل اربعمائة خط هاتفي في القرية منذ عشرين وان اجد فاعلي الخير هو الذي قام بالحفر على حسمه الخاص ..

لذا نعرض حالنا على معالي وزير البرق والبريد والهاتف امين الفخر في وضعنا تجاه الخدمة الهاتفية التي اصبحت عنصرا مهما في حياتنا وانه الموفق ..

من اهالي قرية الشرائع العليا حميد سعد الطرقي

اعتراف

سألتك الليل : لا تأسف فانا غير اسفه على شيء فقد تعلمت من صغري ان لا ابكي حين لا استطاع الحصول على القدر ونحن في الصغر يا سيدي تعلم بسهولة فكان سهلا منع العقل من التفكير في القدر والقلب من التعلق بالقدر والعين من تامل القدر .. ولا اترك اني تالت لعدم حصولي عليه ولكن ليس يعنى

سألتك الليل : لا تعلق لست حاقدة عليك ولكني تلمة فقط لعدم ان ما تعلمته في الصغر بسهولة لم اتعلمه في الكبر بسهولة .. فلتكن من التفتك اول مرة لم يكن سهلا عدم التفكير فيك ولم يكن ممكنا منع العين من النظر اليك والقلب من التعلق بك والروح من عشقك وانما في الحصول عليك .. سألتك الليل : الان فقط وانا بعيدة عنك ... اعترف اني لم اتعلم بسهولة

ولكني اتلم بمعق .. لاني احبك بصديق حنان الرفاعي / جدة

افكريني

افكريني في ابتسامة صباح في ضحكة وفي سعة حريته وفي قصة حب اسطورة في تيمم افقد حنان الام في عناق حساس تعيس في نظرة طفل بريء وفي الندى على برعم الورود الاحمر في غياب الشمس في اخر البحر ومع الفجر في وداع القمر في لحن رايدي في اجمل رواية حب في انقى زجاجة عطر في عشب الربيع الاخضر في زهرة جميلة في نسمة طرية في صوت فيه رنين النخمة في قلبي يسكن فيه طير الحب في وداع حبيب في غابة شاعر

اسماعيل هادي يحيى مكة المكرمة

إليك !!

دعني اعيش معك ... امحو قسوة الليالي المظلمة .. لجعل ايامي الالية سعادة .. ازرع الامل في قلبي .. داو جروحي النازقة اربعة وعشرين ساعة .. خذ بيدي واتسني ما عانيت من عذاب .. حرة .. اعطني فرصة الحياة مرة اخرى معك ليكن ترحم حان وتفهمني بصديق

هيفاء م - ب

مع كل صباح ..



مع كل صباح .. ابحث واهل ابن انت ؟ .. اتذكرين ماضينا الزمان .. حيث عشنا سويا في حب وسعادة .. اتذكرين ذلك الضياء كم كان يشرق علينا .. ابن انت ؟ .. اعلمت فراع الرحيل .. ورحلت دون تردد وتفكير .. الى متى يطول غيابه .. الى متى يطول بعداك .. كم مرة فكرت في النسيان .. ولكن نسيات النسيان وتذكرتك .. ومن بعدك أصبحت حابه .. ولا ادري .. خلاص مشيت وتركتني للعذاب والنوح .. اشكى لمن من بعدك همي .. وحالي ..

عاطف احمد الوردى جدة

لا .. لا تسكتوا

لا .. لا تسكتوا هيا هيا اهتفوا عاش المنتخب عاش المنتخب شوقوا السعودي يجعل العجب لا .. لا تسكتوا هيا .. هيا صفقوا عاش المنتخب عاش المنتخب في كل ديرة .. يشوقوا كيف لعب شوقوا السعودي .. انكل يعرفوا لا .. لا تسكتوا هيا .. هيا اهتفوا هيا .. هيا صفقوا وقولوا وقولوا عاش المنتخب شوقوا الاخضر لا لعب مثل السهم المنتخب الخصم نعب ونقل يحيى يا منتخب لا .. لا تسكتوا هيا .. هيا .. اهتفوا وصفقوا عاش ابو فيصل للمنتخب امير الشبل لكل الشبل ما غنيد وحب

وليد سراج دفع جدة



● الصديق / علي نهاري ابو علة (ابو عريش) مواضعه تنشر باستمرار على ماذا العتب .. وعموما فرسالك الجديدة وصلت ..

● الصديق / إبراهيم حسن مسوي (جيزان) الرسم الذي يعط به غير صالح للنشر لانه لا يحوي فكرة ولا اتقاء وحتى نوعية الورق ايضا ليست جيدة ..

● الاصدقاء والصديقات / علي الشهري (الرياض) - عبده مبارك شامي (جيزان) - عطاف محمد العواضرة (خميس مشيط) - علي مسفر اللحياني (مكة المكرمة) - سميرة الشهري (تبوك) = رسالتكم وصلت فاملا وسهلا بكم ..

أزمة إنسان وليت أزمة زمين !!

● استغرب كثيرا .. من اولئك الناس الذين يتحدثون عن الزمان ويتهمونهم بالنقص والتقصير .. ويصفونه .. بأنه زمن جود .. زمن انثي .. زمن التحدث والتلاشت منه ملاحق القلق والصدق والامان .. استغرب كثيرا .. من هؤلاء الذين يتحدثون عن هذا العصر ومعطياته الغريبة وما ظهر فيه .. وما نتج عنه من متناقضات فاضحة .. ويجيبون فاجحة .. لا يتكلمون الا بالسياسة الجليظة .. ويتجاهلون بحديثهم دور الانسان في التغير الذي حل بهذا الزمن .. استغرب كثيرا .. من اولئك الناس الذين يفصلون ما بين الزمان والانسان بمسألة يسقطون قولها الحجج .. والاعذار .. والبررات التي استنتجوها او بالاصح اختلقوها للانسان .. وارجعوا سبيلها للحضارة .. وعصر السرعة واذا اخر هذه السميات التي هي في الحقيقة تخفي عجز الانسان نفسه عن ان يظل بمبادئه واستنائه اقوى من رغباته .. واسنى من تطلعاته ومطامحه واهدافه الشخصية .. واكثر من كل الاعراض النكوية الزائلة

● صحيح ان لا شيء يبقى ثابتا كما هو .. او يظل على حاله التي وجد عليها الى الابد وصحيح ان حكمة الوجود هي ان تمر الحياة بمرحاح التغير .. التبدل لم الزوال بل يستتداه ما كذب له الخالق الدوام والزمن في حياة الانسان ما هو الا دائرة تحوي هذه المراحل ومن خلال ما يجري داخل هذه الدائرة من مجريات واحداث يسلم فيها الانسان بقدر كبير تظهر ملامح الزمن وتضج جوانبه ان هي مشقة او مظلمة .. ان مظلمة او مقلقة هذا ما نحدد خطه الانسان التي رسمها لنفسه في الحياة .. وطريقته للبحث عما يريد .. واداته في الوصول الى ما يطمح اليه

● لكن الامر اكثر صخا من : ان الانسان في وقتنا الحاضر هو في غمرة سعيه المستمروا الوصول الى ما يريد .. ولهذه الامحور للحصول على ما يرغب به انشغل .. وتشغل بامور الدنيا وشي بذلك حتى يسط الاواعد الاديمة .. والانسانية في تعامله مع الآخرين وراح يتصرف على اساس شغل مناصب لصورة الانسان الحقيقية

● لو كان الزمن ظللا .. فان الانسان .. الانسان نفسه هو للسؤل الوحيد عن هذا المظلم لانه ساعد على وجوده بقلبه نفسه ولظلمه للآخرين من اجل اشياء تافهة .. تافهة جدا اذا ما قيست بمعنى كلمة انسان

نعيب زماننا .. واليهيب فينا جميل عبدالعزيز كتيبي جدة

من أهميته الملمحة خلال عدد من استحقاقات خمسة أيام في تربية الداعة والتربية وسكان الركن في الشواء

فرصتين الفوز أو التعادل والأهلي

كتب : فيصل الزهراني

ضمن دعمه المتواصل لثلاثة أعم
رجل الأعمال المعروف الأستاذ
سعيد غزنان تبرعا سخيا لانتاج
العرب مقدار مائة ألف ريال وذلك
بمناسبة تحقيقه لكأس البطولة
العربية السادسة

ويعتبر الأستاذ سعيد غزنان
من أبرز أعضاء الشرف يقبض
الاتفاق الذين يتواصلون دعمهم
لناديهم في صمت بعيدا عن

الاصواء

وقد لاقى هذا الدعم استحسان
المتقنين على حد سواء


● التحدير

أأمل ان يحزن بقية أعضاء الشرف
حدو الأستاذ سعيد غزنان وسامعوا
في دعمه وتفانيه في دعم النادي
السيرة الطيبة

والاستاذ سعيد غزنان رجل له
سيرة القوية في مجال عمله وله
دعاه للتواصل

A black and white photograph of a man with dark, curly hair and a mustache, wearing a racing suit. The suit features a prominent 'Coca-Cola' logo on the chest. He is standing in front of a blurred background that appears to be a racetrack or a similar outdoor setting.

مؤتمرو صحفى



مراسم الحقل

في اللقاء الذي اقيم على صفاة رعاية الشباب الساعة العاشرة صباحا التقى منتخبا المملكة ومنتخب لتجديد المزيكين برفقة النسخين وقرر اللقاء هو "مختلص المملكة ثلاثه الشواطئ" لانه دخلت نتائج الاصطدام ٤/١٥/١١/١٥

وضعت مباريات القرصية للبطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة أقيمت أمس مباراتان لتحديد المراكز من الخامس

● **الشباب أمام الطائى والأهلى مع بطل المجموعة الثالثة .**

نوسط ولم يقدم المستوى المعروف
ه وإذا استمر على ذلك فلن يعود الى
تناز وعلى مدربه الكلبين مؤنس
جعة حسباته واعادة ترتيب اوراقه
حمد طلمبا الدوري في بدايته .

A black and white portrait of a young man with a beard and a thick chain necklace. He is looking directly at the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

كُتِبَ : صالح الدويسان
ثلاثة لقاءات اقيمت على صالة مدينة
الامير عبدالله بن جلوي الرياضية
المغلقة بالاحساء ضمن مباريات دوري

● **جديدى استمدته من الحياة فهى جامعة بدون معلم**

● تجربة كاظمة الغت تشاؤم الشارقة ونقلتنا للنهائي

لماذا لم ينجس هذا المرحوم؟

الحياة علمتي كل شيء واستفدت
منها القليل وبقي الكثير فهي جامعة
نجاح فيها من يستفيد من
روسها ..

وجدتني عزيزي كما قلت استلمته
من مشاركتي سوى محليا أو خليجيا
عربيا ..

بعد تحقيقكم لكأس العرب
خشي البعض من الاتفاقيين

البداية ..

- وهل كنت تتوقع حصولكم على كاس العرب ؟
- شخصيا .. دائما اتوقع فوزنا اى مشاركة كانت لأننى اعرف قدرات لاعبي الاتحاد جيدا وادرك مواقفه وقت الشدائد .
- ابو ابراهيم في كل مرة توافينا بالجديد والجديد فقط فهل لنا ان نعرف منبع استقلالكم فن التكريب ؟

الزيتاني

تَب : احمد الشمراني
 ظننت الزباني مبالغاً حينما قال
 ان التوجه الى مدينة الابتسامه
 لشارقة ينتهي ذاهبا للبحث عن
 اس العرب ..
 عند ذلك القول صمتنا جميعا ونطق
 بـ في اغلب التعاليد المبكرين
 د خسر الاتفاق التاهل الى تهانيات
 في ماليزيا امام العربي واخشي

**اليوم مواريت في
في الدوري الايطالي
اليوفنتوس و نابولي**

باريس - ا ق ب - يحتل نابولي صيفاً على يوفنتوس اليوم الأحد في واحدة من أبرز مباريات الأسبوع الثاني من

فَرِيحًا جَدًّا فِي الْبِلَادِ الرِّيَاضِيَّةِ

جہازِ زہر بخروجِ صحتہ

ويقول..

فہمہ الحقائق

الوحدة / سمي عبد الشكور / الإدارة
الإمكانات / ظروف الفريق / المستقاة.

الكاملة لكافة المماريات هذا من الناحية الفنية أما المعنية للكل سامع فيه سوى من الإدارة برئاسة الاخ عبدالعزيز الدوسري والاعضاء والهيئات الاداري المرافق .
ولا انسى هنا جهود الازميين حيث تطلب اكرهم على غيولهم وقدموا رغم كل شيء ما عندهم لنترجم الحاسس بكل مبرر .
● يقولون بان الاتفاق كان محظوظا حينما خرج الرشيد العراقي حيث قدمت لكم على طبق من ذهب ؟
● نعم يقولون ذلك فنحن حققنا البطولة امام اعنى الفرق العربية

كان آخرها على المهاتمي فهل لتلك
المحققات أصيب؟؟
صدقت يا بني وفي ظل ذلك
التضام الذي أبداه البعض بعد
تحالنا مع الشارقة كنت متأكد
من أن شيء سيحدث للقرعة إبان
اللقاءات التمهيدية خاصة أننا مرينا
بتجربة مماثلة خلال نهائي كأس
الخليج مع كاثفة في المباراة الأولى
لكني انتهت بالتعادل ثم عدنا في المباراة
الفاصلة لنؤكد التفوق بفوز صريح .
أما الأسباب الحقيقية فاستطيع
إيجازها في أسطر أو اثنتين كالتالي
كافة لاعبي قبل البطولة والتأهلنا واطلنا
سوى ميداننا أم عبر الفيديو على

صعدت داهيا من على راسه وارتدت
عنه متغلا بالاقطار ومطرقا وتوسل
ارقي كيداليات الذهبية لانه كان ارقي
التكني مدبر في البلولة بلليل انه
يبس لفرقة حلة تناسب حجم
كناهم .
ان اطبل عليكم في تقديم الزياتي
وفرقتة فيقني انه ندم نفسه «بنفسه»
لك ان كان الرجل الانجيلي هو من يواصل
جلجته والكتني ادعوك ليواصل هذا
حديث الذي اجرته معه وهو في
سريفة الى مكة لتأدية مناسك
عمرة ..

الزياتي بدافعة لم تكن متناهية
نفسيا لخوض البلولة وفي ظرف
يام معدودة تجاوزت ذلك الحاجز

والمرتب على ذلك تناقض المركز الرابع على اللاعبة برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف فقط خلف تاتوي صابح المركز الثالث والذراعين في صوبه الارجنتيني سباراديو والهند أديت كاريكا والكامو وسبحان يوتشيتش أن يسجل فيوز الأول على أرضه خلال هذا الموسم إذ سبق له أن يطالب مع شينينا ٢/٢ ومع ميلانو صفر/صفر ويتصدر لاورون هدفه برصيد ٢ أهداف بينما يتصدر كاريكا هذا ذات تاتوي برصيد ٥ أهداف وفي الموسم الماضي فاز يوتشيتش أرضه على تاتوي ٢/١ أما بالترتيب في الهدافين فصابح شينينا صفة خارج أرضه أمام كاريكا

... ..

